

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168009
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ricordo di Bagnara

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Ricordo di Bagnara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCS - Specifiche	Direzione Museo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciardo Vincenzo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884/ 1970
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A218
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
--	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	36
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	48
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	50x62 cm con cornice
---------------------	----------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto su tavola presenta depositi di sporco incoerente su tutta la superficie pittorica. Lieve distacco del supporto dalla cornice che lo conserva.
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggio collinare con montagne alberi, strade e case
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H114
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio collinare.
--	----------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	Fronte, in basso a sinistra
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Vincenzo Ciardo
----------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Ciardo 55
----------------------------	--------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Retro supporto, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Vincenzo Ciardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Ciardo Ricordo di Bagnara, (Calabria) 1955
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Retro, cornice in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Vincenzo Ciardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra Villa San Giovanni Circolo di cultura Cenide (Prov. Reggio C) Villa san Giovanni
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Retro cornice. in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	L'etichetta adesiva riporta il numero 14 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Retro supporto in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	L'etichetta adesiva su carta gialla riporta il numero 205.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto su tavola è conservato in una cornice lignea dorata con passepartout in tessuto, la resa pittorica è data dall'uso di pennellate brevi e ricche di materia cromatica ed oscilla tra difficili equilibri del colore spatolato e suggestioni figurative. «I volumi non soltanto conchiusi dalla linea, marginale nettissima, all'interno di essa, la materia si condensa e quasi raggiunta in poche sfumature, imponendo alla nostra attenzione più che la forma, la propria consistenza interna» (Morisani, 1959) Vincenzo Ciardo dopo gli studi ad Urbino si trasferì a Napoli dove fu influenzato dal verismo farà parte del “Gruppo Flegreo” e frequenterà artisti che lo porteranno a maturare una sensibilità pittorica che lo avvicinerà alle esperienze di Paul Cézanne e a Pierre Bonnard. Protagonista della conoscenza, della valorizzazione e della tutela del paesaggio recupera la memoria visiva dei luoghi. Nel 1956 vinse la prima edizione del premio “Villa Sangiovanni” (unica

edizione a cui vi partecipò) con l'opera dal titolo "Mal tempo a Scilla" (Frangipane, 58) ma come era solito fare gli artisti esponevano più opere per tanto in mostra vi era anche "Ricordo di Bagnara" come segnalato dalle iscrizioni sul retro del dipinto. Ciardo fu docente di paesaggio all'Accademia di Belle Arti Partenopea, ma fu anche raffinato critico d'arte e collaborò molto con la Calabria e con Frangipane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	A. Frangipane
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
CDGI - Indirizzo	Via Frangipane, 9

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/11/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aricò, Antonella
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_168009
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N227_2013

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
FNTD - Data	1971
FNTN - Nome archivio	Segreteria Preti-Frangipane
FNTS - Posizione	Segreteria Preti-Frangipane
FNTI - Codice identificativo	ELENCO_OA_FRANG_71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B495
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ottavio Morisani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Padovano E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B557
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Frangipane
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Piccola Galleria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B561
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.6
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Primo Premio Villa San Giovanni
<b>MSTL - Luogo</b>	Villa San Giovanni (RC)
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Aricò, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2021

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Vinci, Daniela