

# SCHEDA



## CD - CODICI

|   |          |
|---|----------|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>                | F        |
| <b>LIR - Livello catalogazione</b>      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>             |          |
| <b>NCTR - Codice Regione</b>            | 08       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>  | 00685756 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>            | AI551    |
| <b>ECP - Ente competente per tutela</b> | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b> | storico artistico                               |
| <b>CTG - Categoria</b>               | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | positivo |
|---------------------------|----------|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|   |               |
|---|---------------|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b> | bene semplice |
|---|---------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bentivoglio    |
| <b>PVCL - Località</b>  | San Marino     |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | villa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | padronale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Villa Smeraldi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                    | museo  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via S. Marina, 35                                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo della civiltà contadina                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | Frutticoltura - pero/ melo II                |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | Scatola 64 - 882/895                         |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | MCCBO_CA_0889 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2021          |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | AI551  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | MCCA_001                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1921-1935 ca.                                |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale                         |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione                                   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | su etichetta                                 |

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Agricoltura - Frutticoltura - Alberi da frutto - Peri   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Alberi da frutto - Rami - Ramificazione - Potatura - Palmette   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                       |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>              | Pero - palmetti a 4 branche.  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>           | manoscritto su etichetta  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                    |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>          |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DTSI - Da</b>                          | 1921  |
| <b>DTSF - A</b>                           | 1932  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | analisi tecnico-formale   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                  |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>        | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>            |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                     | vetro   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                     | gelatina bromuro d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                       |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>              | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>             | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                      | 85X100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>      | buono   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>    | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                   |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>             | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>     | 2021  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>      | Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>           | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>  | MiC - Ministero della Cultura   |
| <b>RSTN</b>                               | Borsetti, Sabrina   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                |   |
|   | Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - Descrizione</b>                             | pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati.   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sull'etichetta: recto: a sinistra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | etichetta di carta   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | tondo  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | corsivo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a penna  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | N. d'ord. gen. / 28380 / (lastre Cappelli) // Cat. 8 N. 36 / Serie 21 // Pero - palmetti a / 4 branche.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sull'etichetta: recto: a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | etichetta  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | dell'autore  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | tondo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose<br><br>I materiali presenti nel fondo lasciano supporre una riproduzione da positivi o da libri, come spesso si deduce da mascherature che vanno a ricoprire titolazioni originali o dalla presenza di puntine da disegno usate per fissare ad un supporto la fotografia da duplicare. Le diapositive fotografiche su vetro per lanterna magica sono realizzate tra il 1921 e il 1932 a Milano, con riprese eseguite dall'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose (1921-1935 ca.) e lastre prodotte dalla ditta Cappelli (1885-1932), industria di grande rilievo che si impone sul mercato italiano, soprattutto dopo l'avvento della gelatina bromuro d'argento che semplifica il processo di sviluppo e stampa dei negativi e rende possibile una svolta verso l'industrializzazione in campo fotografico. Le speciali proiezioni delle immagini, effettuate con proiettori al carburo (acetilene), illustrano le lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formatisi nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                |  |

gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>CDGN - Note</b>                  | Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)         |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1978-1979   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna                           |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MCCBO_CA_0889_   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La fototeca sas  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | MCCBO_CA_0889_.jpg   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>         | Alovisio 2016          |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | AI551                  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | MCCB_004               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1">https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_001  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | rivista   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Frisoni Cinzia, L'uso delle proiezioni luminose come sussidio didattico, in I quaderni di cultura del Galvani, anno 10 - nuova serie numero 1 (2003-2004), pp. 49-53  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Degli Esposti 1997  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1970   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_003  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Di Sante  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_005  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | risorsa elettronica   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Biondi, Marianna  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Frisoni, Cinzia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Albertazzi, Giulia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                      | <p>Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:<br/><a href="https://www.cittametropolitana.bo.it/archivistorico/Percorsi_di_ricerca_1/Lista...">https://www.cittametropolitana.bo.it/archivistorico<br/>/Percorsi_di_ricerca_1/Lista...<br/>/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura</a></p> |