

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00685764 |
| ESC - Ente schedatore            | AI551    |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico                               |
| CTG - Categoria               | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
|----------------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bentivoglio    |
| PVCL - Località  | San Marino     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | villa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | padronale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Villa Smeraldi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                    | museo  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via S. Marina, 35                                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo della civiltà contadina                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | Frutticoltura - pesco                        |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | Scatola 65 - 896/909                         |

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | MCCBO_CA_0897 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2021          |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | AI551  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | MCCA_001                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1921-1935 ca.                                |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale                         |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione                                   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | su etichetta                                 |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Agricoltura - Frutticoltura - Peschicoltura               |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Alberi da frutto - Peschi - Terreni agrari - Coltivazione |

### SGL - TITOLO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Piantagione profonda giusta e superficiale |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | manoscritto su etichetta                   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1921                    |
| <b>DTSF - A</b>                | 1932                    |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi tecnico-formale |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia            |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | iscrizione              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | gelatina bromuro d'argento |

**MIS - MISURE**

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>     | altezzaxlunghezza                  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>    | mm                                 |
| <b>MISM - Valore</b>             | 85X100                             |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b> | ripresa con fondale in tela bianca |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita. |

**RST - INTERVENTI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2021  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato. |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | MiC - Ministero della Cultura   |
| <b>RSTN</b>                              | Borsetti, Sabrina   |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati. |
|--------------------------|--|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sull'etichetta: recto: a sinistra |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione                        |
| <b>ISES - Supporto</b>               | etichetta di carta                |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | tondo  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | corsivo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a penna  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | N. d'ord. gen. / 28389 / (lastre Cappelli) // Cat. 8 N. 3 / Serie 22 // Piantagione profonda / giusta e superficiale   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sull'etichetta: recto: a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | etichetta  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | dell'autore  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | tondo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                | <p>I materiali presenti nel fondo lasciano supporre una riproduzione da positivi o da libri, come spesso si deduce da mascherature che vanno a ricoprire titolazioni originali o dalla presenza di puntine da disegno usate per fissare ad un supporto la fotografia da duplicare. Le diapositive fotografiche su vetro per lanterna magica sono realizzate tra il 1921 e il 1932 a Milano, con riprese eseguite dall'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose (1921-1935 ca.) e lastre prodotte dalla ditta Cappelli (1885-1932), industria di grande rilievo che si impone sul mercato italiano, soprattutto dopo l'avvento della gelatina bromuro d'argento che semplifica il processo di sviluppo e stampa dei negativi e rende possibile una svolta verso l'industrializzazione in campo fotografico. Le speciali proiezioni delle immagini, effettuate con proiettori al carburo (acetilene), illustrano le lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra</p> |

Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici “L’Italia agricola” (1869-1991), “L’agricoltura bolognese” (1907-1929) e gli “Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell’ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna” (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall’Ispettorato provinciale di Agricoltura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>CDGN - Note</b>                  | Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)         |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1978-1979   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna                           |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MCCBO_CA_0897_   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La fototeca sas  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | MCCBO_CA_0897_.jpg   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Alovisio 2016   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_004  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.                                    |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1">https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1</a> |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | AI551                  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | MCCB_001               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | rivista   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Frisoni Cinzia, L'uso delle proiezioni luminose come sussidio didattico, in I quaderni di cultura del Galvani, anno 10 - nuova serie numero 1 (2003-2004), pp. 49-53  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Degli Esposti 1997  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1970   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_003  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Di Sante  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_005  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | risorsa elettronica   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Biondi, Marianna  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Frisoni, Cinzia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Albertazzi, Giulia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |   |

**OSS - Osservazioni**

Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:  
[https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi\\_di\\_ricerca\\_1/Listruzione\\_e\\_la\\_cultura/Lesperienza\\_della\\_cattedra\\_ambulante\\_di\\_agricoltura](https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura)