

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00685767 |
| ESC - Ente schedatore | AI551 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Bentivoglio
PVCL - Località San Marino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | padronale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Smeraldi |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via S. Marina, 35 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della civiltà contadina |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|--|
| UBFP - Fondo | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Frutticoltura - pesco |
| UBFC - Collocazione | Scatola 65 - 896/909 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| INVN - Codice inventario | MCCBO_CA_0900 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | AI551 |
| AUTH - Codice identificativo | MCCA_001 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1921-1935 ca. |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | su etichetta |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Agricoltura - Frutticoltura - Peschicoltura |
| SGTI - Identificazione | Arboricoltura - Rami - Ramificazione - Potatura |
| SGTI - Identificazione | Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Modelli - Plastici |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Vaso al 2° anno potato |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto su etichetta |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|---|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSF - A | 1932 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina bromuro d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 85X100 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTT - Descrizione intervento | Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | MiC - Ministero della Cultura |
| RSTN | Borsetti, Sabrina |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sull'etichetta: recto: in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | etichetta di carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|--|---|
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | tondo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a penna |
| ISEI - Trascrizione | N. d'ord. gen. / 28392 / (lastre Cappelli) // Cat. 8 N. 6 / Serie 22 // Vaso al 2° anno potato |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sull'etichetta: recto: in basso |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | tondo |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>I materiali presenti nel fondo lasciano supporre una riproduzione da positivi o da libri, come spesso si deduce da mascherature che vanno a ricoprire titolazioni originali o dalla presenza di puntine da disegno usate per fissare ad un supporto la fotografia da duplicare. Le diapositive fotografiche su vetro per lanterna magica sono realizzate tra il 1921 e il 1932 a Milano, con riprese eseguite dall'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose (1921-1935 ca.) e lastre prodotte dalla ditta Cappelli (1885-1932), industria di grande rilievo che si impone sul mercato italiano, soprattutto dopo l'avvento della gelatina bromuro d'argento che semplifica il processo di sviluppo e stampa dei negativi e rende possibile una svolta verso l'industrializzazione in campo fotografico. Le speciali proiezioni delle immagini, effettuate con proiettori al carburo (acetilene), illustrano le lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico</p> |

Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici “L’Italia agricola” (1869-1991), “L’agricoltura bolognese” (1907-1929) e gli “Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell’ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna” (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall’Ispettorato provinciale di Agricoltura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| CDGN - Note | Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO) |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1978-1979 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MCCBO_CA_0900_ |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | La fototeca sas |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| FTAK - Nome file originale | MCCBO_CA_0900_.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Alovisio 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_004 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_001 |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | rivista |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Frisoni Cinzia, L'uso delle proiezioni luminose come sussidio didattico, in I quaderni di cultura del Galvani, anno 10 - nuova serie numero 1 (2003-2004), pp. 49-53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Degli Esposti 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_002 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Zucchini 1970 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_003 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Di Sante |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_005 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | risorsa elettronica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Biondi, Marianna |
| RSR - Referente verifica scientifica | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Albertazzi, Giulia |

OSS - Osservazioni

Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:
https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura