

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168010
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ercole e Anteo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole e Anteo
SGTT - Titolo	Ercole e Anteo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCS - Specifiche	Studio Frangipane

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1966
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carena Felice
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	S285A217

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta beige/ pittura, inchiostro di china, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	21

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il manufatto cartaceo presenta evidenti alterazioni della materia costitutiva e del supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bozzetto a inchiostro su carta raffigurante Ercole che solleva da terra Anteo. Il gigante cerca di divincolarsi allungando le braccia verso l'alto; sullo sfondo emerge la possente sagoma di una figura maschile. Personaggi raffigurati nudi, nei busti e nei volti il segno di fa più marcato.

DESI - Codifica Iconclass

94L4113 (+0)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini in lotta. Personaggi epici: Ercole e Anteo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo minuscolo

ISRP - Posizione

in basso al soggetto raffigurato, su medesimo supporto

ISRA - Autore

Felice Carena

ISRI - Trascrizione

ercole e anteo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

di esposizione

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

Retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

L'etichetta adesiva riporta il numero 31 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane del 1971.

NSC - Notizie storico-critiche

L'arte di Felice Carena, nei primi anni di attività romana, è contrassegnata dallo stile simbolista che via via abbandona giungendo ad un rinnovamento classicistico e purista della pittura, colmo di figure mitologiche ed epiche, uomini umili e poveri, episodi biblici. Nel corpus di opere di Carena, si annovera un considerevole numero di disegni e bozzetti «caratterizzati da un segno fremente, vigoroso e vitale, questi disegni esprimono l'intima vibrazione dell'anima toccata sia dall'amore per l'antico, sia da un sentimento di profonda religiosità e pietà [...] Macchie di china suggeriscono l'idea del colore, dando una dimensione "pittorica" ai disegni, dove il segno inquieto e rapido non indugia nel compiacimento della forma, nella precisa definizione di particolari, ma è alla ricerca di una tensione drammatica.» (G. Bianchi, 2009). La Fondazione Giorgio Cini di Venezia conserva un importante nucleo di lavori del pittore Felice Carena, che risulta composto da 13 dipinti e da sessanta disegni, donati dal pittore al conte Vittorio Cini nel 1962, in nome della loro amicizia, tra questi disegni ve ne è uno datato 1962, con medesimo titolo e tecnica dell'

opera in oggetto, la resa narrativa si differenzia solo per le posture dei personaggi in lotta. Il riferimento a quest'ultimo diviene importante per l'analisi storico – artistica del disegno donato dall'artista ad Alfonso Frangipane, come indicato nell'elenco dell'atto di donazione del 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	A. Frangipane
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
CDGI - Indirizzo	Via Frangipane, 9

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/11/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aricò, Antonella
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_168010
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N227_2013

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
FNTT - Denominazione	Elenco beni donazione A. Frangipane
FNTD - Data	1971
FNTN - Nome archivio	Segreteria Preti-Frangipane
FNTS - Posizione	Segreteria Preti-Frangipane
FNTI - Codice identificativo	ELENCO_OA_FRANG_71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovanni Bianchi
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S285B529
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Padovano E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	S285B557
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
RSR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2021
ISPN - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela