

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168010 |
| ESC - Ente schedatore           | S285     |
| ECP - Ente competente           | S285     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione                | disegno        |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Ercole e Anteo |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Ercole e Anteo |
| SGTT - Titolo          | Ercole e Anteo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Calabria           |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RC                 |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Reggio di Calabria |
| <b>PVCL - Località</b>  | REGGIO DI CALABRIA |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | scuola                                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | secondaria                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane" |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Alfonso Frangipane 9                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Museo "A. Frangipane"           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Studio Frangipane                          |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà/ inizio |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1900         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1966         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carena Felice  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1879/ 1966     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S285A217       |

##### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta beige/ pittura, inchiostro di china, acquerellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 28  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 21  |

#### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il manufatto cartaceo presenta evidenti alterazioni della materia costitutiva e del supporto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bozzetto a inchiostro su carta raffigurante Ercole che solleva da terra Anteo. Il gigante cerca di divincolarsi allungando le braccia verso l'alto; sullo sfondo emerge la possente sagoma di una figura maschile. Personaggi raffigurati nudi, nei busti e nei volti il segno di fa più marcato.

**DESI - Codifica Iconclass**

94L4113 (+0)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: uomini in lotta. Personaggi epici: Ercole e Anteo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso al soggetto raffigurato, su medesimo supporto

**ISRA - Autore**

Felice Carena

**ISRI - Trascrizione**

ercole e anteo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMQ - Qualificazione**

di esposizione

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

Retro, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

L'etichetta adesiva riporta il numero 31 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane del 1971.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'arte di Felice Carena, nei primi anni di attività romana, è contrassegnata dallo stile simbolista che via via abbandona giungendo ad un rinnovamento classicistico e purista della pittura, colmo di figure mitologiche ed epiche, uomini umili e poveri, episodi biblici. Nel corpus di opere di Carena, si annovera un considerevole numero di disegni e bozzetti «caratterizzati da un segno fremente, vigoroso e vitale, questi disegni esprimono l'intima vibrazione dell'anima toccata sia dall'amore per l'antico, sia da un sentimento di profonda religiosità e pietà [...] Macchie di china suggeriscono l'idea del colore, dando una dimensione "pittorica" ai disegni, dove il segno inquieto e rapido non indugia nel compiacimento della forma, nella precisa definizione di particolari, ma è alla ricerca di una tensione drammatica.» (G. Bianchi, 2009). La Fondazione Giorgio Cini di Venezia conserva un importante nucleo di lavori del pittore Felice Carena, che risulta composto da 13 dipinti e da sessanta disegni, donati dal pittore al conte Vittorio Cini nel 1962, in nome della loro amicizia, tra questi disegni ve ne è uno datato 1962, con medesimo titolo e tecnica dell'

opera in oggetto, la resa narrativa si differenzia solo per le posture dei personaggi in lotta. Il riferimento a quest'ultimo diviene importante per l'analisi storico – artistica del disegno donato dall'artista ad Alfonso Frangipane, come indicato nell'elenco dell'atto di donazione del 1971.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione       |
| ACQN - Nome               | A. Frangipane   |
| ACQD - Data acquisizione  | 1971            |
| ACQL - Luogo acquisizione | Reggio Calabria |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                            |
| CDGS - Indicazione specifica | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane" |
| CDGI - Indirizzo             | Via Frangipane, 9                          |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento    | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2013/11/07                      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Aricò, Antonella           |
| FTAD - Data                  | 2021                       |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_FRANG_168010      |
| FTAF - Formato               | jpg                        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data                  | 2013                                     |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio SR CAL                          |
| FNTS - Posizione             | Archivio SR CAL                          |
| FNTI - Codice identificativo | DEC_N227_2013                            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | trascrizione testo verbale          |
| FNTA - Autore                | Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari        |
| FNTT - Denominazione         | Elenco beni donazione A. Frangipane |
| FNTD - Data                  | 1971                                |
| FNTN - Nome archivio         | Segreteria Preti-Frangipane         |
| FNTS - Posizione             | Segreteria Preti-Frangipane         |
| FNTI - Codice identificativo | ELENCO_OA_FRANG_71                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AA. VV.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B495                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giovanni Bianchi                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2009   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B529                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 13-17                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Padovano E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1951   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B557                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 66  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Aricò, Antonella                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Vinci, Daniela                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Vinci, Daniela                                 |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                     |  |
| <b>ISPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>     | Vinci, Daniela                                 |