

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392407
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 123.200
INVD - Data	1898-1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore; incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mecherino Domenico detto Beccafumi
AUTA - Dati anagrafici	1486 ca./ 1551
AUTH - Sigla per citazione	00000116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	170
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm

MIFA - Altezza	300
MIFL - Larghezza	186
FIL - Filigrana	Giglio iscritto in un cerchio sormontato da una stella a sei punte (Albro 2016, 195)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio della stampa è segnato da alcune piccole lacerazioni, si notano aloni causati dall'umidità sul bordo sinistro. Il controfondo presenta residui di adesivo ai quattro angoli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(FILIPPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: apostolo Filippo. Attributi: (San Filippo) croce; libro. Architetture: finestra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso controfondato, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	123200
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul recto del controfondo, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	92
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	In basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Xilografia a chiaroscuro a tre legni con inchiostri sui toni bruni d' invenzione e incisione di Domenico Beccafumi. A partire dalla fine degli anni Trenta - momento a cui risale la realizzazione delle quattro grandi tavole con gli Evangelisti per la Cattedrale di Pisa - Beccafumi studiò con diversi media la figura isolata stante. Il san Filippo è una delle primissime stampe in puro chiaroscuro nota in soli otto esemplari, mentre la serie dei Grandi Apostoli venne realizzata successivamente ed emessa in numero più consistente. Del san Filippo sono stati distinti due stati: il primo è noto in un solo esemplare

NSC - Notizie storico-critiche

conservato al Rijksmuseum di Amsterdam (RP-P-1971-236), mentre al secondo stato – che si differenzia per il legno dei chiari - appartiene il presente foglio. Le incongruenze tra i due stati sono minime, evidenti soprattutto nelle luci dei drappaggi e nella vista della finestra. La presenza di una rottura del blocco di mezzi toni all'altezza della copertina del volume, che si riscontra nella stampa degli Uffizi, così come negli esemplari del secondo stato, è un ulteriore suggerimento del fatto siano state realizzate in un periodo successivo rispetto a quella olandese, che non presenta tale segno di degrado della matrice (per un'opinione opposta si veda E. Hinterding in Kofuku and Watanabe 2005 pp. 54-55). Il chiaroscuro GDSU 123200 presenta delle irregolarità circolari nella distribuzione dell'inchiostro nello sfondo, all'altezza della gamba destra della figura. Si tratta di difetti da imputare alla matrice dei chiari e non alla carta, come dimostra la precisa corrispondenza degli stessi in altri esemplari. Questi sono dati probabilmente del riempimento di buchi o fori d'insetto con stucco o colla animale. Il foglio è controfondato con una carta antica e sottile (presenta filoni e vergelle) con residui di nastro adesivo in prossimità dei quattro angoli. Il foglio della stampa presenta la filigrana, visibile all'altezza del fianco sinistro del santo. Si tratta di un giglio inscritto in un cerchio e sormontato da una stella a sei punte, dello stesso tipo che si trova comunemente nella serie dei Grandi Apostoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 629359

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi

FNTT - Denominazione

Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte

FNTD - Data

1898-1912

FNTN - Nome archivio

GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe

FNTS - Posizione

n. 123.200

FNTI - Codice identificativo

GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

The chiaroscuro

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

00017525

BIBN - V., pp., nn.

pp.174-175 n. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	p. 117 n. 81; p. 212 n. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kofuku Akira/Watanabe Shinsuke
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017545
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lincoln Evelyn
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005834
BIBN - V., pp., nn.	p. 335 – 336, n. D163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landau D./ Parshall P. W.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281, 283
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domenico Beccafumi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001050
BIBN - V., pp., nn.	p. 494 n. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. 48, p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sanminiatielli D.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004449
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oberhuber Konrad
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00017640
BIBN - V., pp., nn.	n. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Heinecken H.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBH - Sigla per citazione	00001022
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 300

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Carte che paion fatte col pennello". Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	06 dicembre 2011 - 22 aprile 2012

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salavolti, Alice
FUR - Funzionario responsabile	Donati, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Misure del controfondo: mm 323x223