

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303245
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	fontana di Porta Bazzano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fontana pubblica
SGTT - Titolo	fontana di Porta Bazzano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	via Fortebraccio da Montone
------------------	-----------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII?
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra aquilana
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTS - Situazione	degrado generalizzato pregresso
RSTE - Ente responsabile	SABAP L'Aquila e Comuni del Cratere
RSTN - Nome operatore	Gavioli restauri
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club L'Aquila/ Club Mariemont (Belgio)/ Linselles (Francia),
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fontana, addossata ad un muro di sostegno, è posta al centro di una nicchia semicircolare con al centro un ugello dal quale sgorga l'acqua raccolta da una vasca a calice modanata e con elemento a rosetta nella parte centrale. La vasca è sorretta da un blocco cilindrico scanalato probabile roccchio di una colonna antica.
DESI - Codifica Iconclass	44E14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fontana pubblica.
	La fontana di Porta Bazzano si trova addossata al muro di sostegno posto all'inizio di Costa Masciarelli, una delle più antiche vie dell'Aquila. Il suo andamento curvilineo, assieme a quello di via Fortebraccio, forma un "cuneo viario", il cui vertice sta nella monumentale Porta Bazzano, e che si ritrova immutato nell'impianto

NSC - Notizie storico-critiche

urbanistico, fin dalle origini della città. L'importanza di porta Bazzano quale principale accesso alla città da oriente resterà sostanzialmente inalterato fino alle soglie dell'epoca contemporanea, questo aspetto risulta ancora più evidente se si considera che insieme a Porta Barete, esse erano gli unici accessi del circuito murario dotati di antiporta nonché congiunte dalla principale strada di attraversamento della città (via Roma e via Fortebraccio). Alla porta di Bazzano vi erano due strutture interne, riportate dalla cartografia storica della città, a destra il macello, a sinistra l'ospedale e la chiesa dei Crociferi di S. Matteo, che mantennero per molto tempo un significativo rapporto con Collemaggio, non soltanto ambientale, testimoniato con certezza da S. Giovanni da Capestrano, il quale nel 1430 scrive al magistrato aquilano, esortandolo a costruire la strada che porta a Bazzano, sostanzialmente e, di passaggio, alla Basilica di Santa Maria di Collemaggio, dove si raccoglievano per la festa del Perdon Celestiniano 40.000 pellegrini. La piazzetta, dinanzi alla quale è collocata la fontana, era la prima che i visitatori o i pellegrini incontravano entrando nella città dell'Aquila oltrepassata Porta Bazzano e le acque della fontana un piacevole ristoro per chi aveva compiuto il viaggio. Porta Bazzano fu teatro di importanti eventi storici, sappiamo infatti da alcuni autori che Re Carlo d'Angiò con quattro cavalieri, superata l'antiporta di San Matteo (ora scomparsa) e la porta che ancora oggi vediamo nella configurazione che assunse nel 1705, fosse entrato in città prima di affrontare lo scontro con Corradino di Svevia. Secondo Buccio di Ranallo il sovrano veniva a chiedere aiuto agli aquilani che prontamente si schierarono con lui. I fatti storici successivi sono noti; la battaglia nell'agosto 1268 presso i Piani Palentini decretò la vittoria delle truppe francesi e la parola fine per l'antica dinastia degli Hohenstaufen. Sempre da Porta Bazzano, il 29 giugno 1493, la regina Giovanna d'Aragona, seconda moglie di re Ferrante, entrò all'Aquila con un seguito di personaggi reali: contesse, baroni, dignitari del Regno e di Spagna. Le fonti descrivono la meravigliosa accoglienza riservatale con ventiquattro dame vestite di seta disposte su palchi che si esibivano in balli mentre dalle finestre del borgo venivano esposti meravigliosi arazzi, festoni e fiori. Le fonti documentarie non consentono di ricostruire in maniera esaustiva le vicende costruttive legate alla fontana. Interessante risulta l'esame della cartografia storica della città dell'Aquila per poter stabilire con buona approssimazione, data la scarsità degli elementi pervenuteci, l'esistenza del manufatto a partire dal XVII secolo. Nella pianta prospettica dell'Aquila di Fonticulano incisa da J. Lauro nel 1600 la fontana è rappresentata nello spazio antistante Porta Bazzano e mostra una vasca circolare sorretta da un piedistallo anch'esso circolare, il manufatto assume la stessa forma anche nella pianta di Jean Bleau datata 1680. Possiamo dedurre che l'impianto seicentesco della nostra fontana è simile a quello di altre fontane della città che ancora oggi conservano l'aspetto monumentale originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune dell'Aquila
CDGI - Indirizzo	Palazzo Fibbioni, via S. Bernardino s.n.c.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1637570125731

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1637570200787

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303245
BIBA - Autore	Centofanti, Mario
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	CENT1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303245
BIBA - Autore	Clementi, Alessandro - Piroddi, Elio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CLEM1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303245
BIBA - Autore	Centofanti Mario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CENT1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303245
BIBA - Autore	Properzi, Pierluigi - Spagnesi, Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	PROP1972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303245
BIBA - Autore	Sconci Enrico
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	SCON1983

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccari M.
RSR - Referente scientifico	Fiore A.D.
FUR - Funzionario responsabile	Farina T.