

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132973
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Madonna col Bambino in piedi e schizzo della medesima

SGTI - Identificazione (v.) madonna seduta col Bambino e schizzo della medesima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 38 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1401
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Spinelli Parri
AUTA - Dati anagrafici	1387/ 1453
AUTH - Sigla per citazione	00003254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	196
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Macchie sparse, in particolare lungo i quattro lati. Integrato l'angolo sinistro superiore. Il foglio è stato restaurato nell'ottobre del 1978. In quell'occasione si è proceduto allo stacco di vari supporti parziali, si è tolto il collante e sono stati fatti incassi e saldature con carta seta. Quindi si è proceduto alla spianatura del foglio.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1978

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

(r.) Madonna a figura intera, il volto rivolto verso il Bambino che tiene fra le braccia; in basso a sinistra piccolo schizzo del medesimo soggetto. (v.) Madonna a figura intera seduta, con il Bambino Gesù sulle ginocchia; in basso a sinistra piccolo e assai sommario schizzo del medesimo soggetto.

DESI - Codifica Iconclass

(r.) 11F4

DESI - Codifica Iconclass

(v.) 11F4

DESS - Indicazioni sul soggetto

(r.) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DESS - Indicazioni sul soggetto

(v.) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Giotto

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

38 E

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione

L. 930

Alcuni studiosi (Zucker, Petrioli Tofani) hanno supposto che la raffigurazione del recto di questo disegno sia stata il modello preliminare per il dipinto con la madonna della Misericordia, oggi alla Pinacoteca di Arezzo, eseguito da Parri tra il 1435 e il 1437. Interessante il disegno a sinistra in basso: nel riprodurre su piccola scala la grande e più rifinita figura del centro, esso evoca quelle madonnine eburnee di origine francese che, scolpite nell'avorio della

NSC - Notizie storico-critiche

zanna d'elefante, facevano, di necessità, "arco in sul lato destro e in sul manco" (Vasari). Simili veloci e nervosi schizzi, dal tratto fortemente abbreviato, sono presenti anche nei disegni 33 E e 35 E v., e non si devono considerare come aggiunte posteriori o di altra mano, nesì appunti di Parri medesimo, come del resto prova il confronto con la sinopia della Crocifissione del Palazzo Comunale di Arezzo. La stessa Madonna con Bambino del recto Parri l'ha ripetuta, seduta, sul verso del foglio. (Vedi anche scheda relativa al disegno 35 E).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 660140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 660141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 75211

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 75212

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Baldinucci Filippo

FNTT - Denominazione

Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673

FNTD - Data

1673, 1675

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

s.n.

FNTI - Codice identificativo

Baldinucci 1673

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pelli Bencivenni Giuseppe

FNTT - Denominazione

Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I

FNTD - Data	1784
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	classe III, c. 342
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume II
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	12
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	38 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00008965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00006827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B./ Schmitt A.
BIBD - Anno di edizione	1968-
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucker M. J.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017586
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Omaggio Leopoldo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004467
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra della diocesi e della provincia dal sec. XI al XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Leopoldo de' Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese