

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1141863527361
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	stampa fotomeccanica
OGN - Denominazione	Eliografia dei rilievi della Chiesa di Santa Chiara di Ravenna

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

## DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895/05
DTSF - A	1895/05
DTM - Motivazione/fonte	data

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Peruzzi, Lucia
CMA - Anno di redazione	2021
CMM - Motivo della redazione	

del MODI		Progetto digitalizzazione Archivio Disegni	
IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO			
IMDT - Tipo scheda		D	
ADP - Profilo di accesso		1	
DA - DATI ANALITICI			
DES - Descrizione		Eliografia. Rilievi della Chiesa di Santa Chiara di Ravenna.	
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO			
AIDI - Identificazione		Emilia-Romagna – Ravenna - Chiesa di Santa Chiara - Rilievi	
NSC - Notizie storico critiche		<p>Nel 1250 una comunità di clarisse, composta da donne ravennati tra cui la famosa Chiara da Polenta, scelse come luogo per vivere e ritirarsi in preghiera un vecchio oratorio, La chiesa di Santo Stefano in fundamenta. Poco si conosce delle strutture dell’edificio originario, che ben presto venne ampliato per adeguarsi alle necessità del convento. Anche la chiesa fu restaurata per l’occasione e l’altare venne consacrato nel 1311 da parte dell’arcivescovo Rinaldo da Concorezzo. Sulle pareti del presbiterio del nuovo edificio venne realizzato intorno al 1320, per volere delle clarisse, un ciclo di affreschi dedicato alle Storie della Salvezza e sulle vele della volta le figure degli Evangelisti e dei Dottori della Chiesa. Il ciclo costituisce un esempio della piena maturità espressiva di Pietro da Rimini, artista attivo come pittore e direttore responsabile di grandi cantieri pittorici in Romagna. La chiesa e l’adiacente monastero vennero ricostruiti in gran parte verso la fine del Settecento, su disegno di Camillo Morigia. Nel 1805, con le soppressioni napoleoniche, la vita del convento delle Clarisse si concluse bruscamente. In seguito a varie vicende il convento venne abbattuto, venne però salvata la chiesa destinata ad usi differenti nel tempo, prima come cavallerizza poi come teatro, perdendo così i suoi ornamenti e arredi. Si salvarono però le decorazioni ad affresco del presbiterio, che era stato isolato dalla navata attraverso la costruzione di un muro. In occasione del sesto centenario della morte di Dante, nel 1921, anche la chiesa di Santa Chiara fu oggetto di restauri, grazie all’interessamento di Ambrogio Annoni. Per mettere in sicurezza la volta affrescata furono rinsaldate le pareti esterne ed il tetto, vennero attuati interventi di pulitura sulla volta e le pareti e opere di consolidamento alla compagine muraria. Gli affreschi vennero restaurati ed integrati nelle loro lacune dal professor Buratti, tuttavia a distanza di qualche decennio, negli anni '50, tali affreschi vennero staccati a causa dell’eccessiva umidità dell’edificio che ne comprometteva la conservazione. Oggi le parete affrescate e le vele si trovano nella Sala del Refettorio del Museo Nazionale di Ravenna. Dalla fine del XIX ad oggi la chiesa è stata adibita a teatro, intitolato all’attore ravennate Luigi Rasi.</p>	
MT - DATI TECNICI			
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia		carta eliografica	
MTCT - Tecnica		eliografia	
MIS - MISURE			
MISZ - Tipo di misura		altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura		mm	
MISM - Valore		605x400	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI			

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTN - Nome di persona o  
ente**

Anonimo italiano

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni  
cronologiche**

XIX-XX

**AUTR - Ruolo**

disegnatore

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEI - Identificativo Geometria**

1

**GEL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GET - Tipo di  
georeferenziazione**

georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento**

WGS84

**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x**

12.19620

**GECY - Coordinata y**

44.42006

**GECS - Note**

georeferenziazione all'ingresso

**GPT - Tecnica di  
georeferenziazione**

rilievo da foto aerea con sopralluogo

**GPM - Metodo di  
posizionamento**

posizionamento esatto

**GPB - BASE CARTOGRAFICA****GPBB - Descrizione sintetica**

google maps

**GPBT - Data**

2021

**GPBU - Indirizzo web  
(URL)**<https://www.google.it/maps>**LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia  
contenitore fisico**

monastero

**LDCQ - Qualificazione  
contenitore fisico**

benedettino

**LDCN - Denominazione  
contenitore fisico**

Monastero benedettino di San Vitale (ex)

**LDCE - Uso contenitore  
fisico**

ufficio, museo

**LDCK - Codice contenitore  
fisico**

147826446257

**LDCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza**

Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale

**LDCM - Denominazione**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di

contenitore giuridico	Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 4
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	ADS RA 1218
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_01218
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Peruzzi, Lucia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file digitale	SABAPRA_ADS_01218.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANNONI 1921
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	articolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Annoni A., Di alcuni monumenti e freschi del trecento in Ravenna. In “Ricordi di Ravenna medioevale per il sesto centenario della morte di Dante”, Ravenna, 1921, pp. 227-230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	EMILIANI-MONTANARI-PASINI 1995
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emiliani A. - Montanari G. - Pasini P.G., Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara in Ravenna. Il grande ciclo di Pietro da Rimini restaurato. Ravenna, 1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORELLI 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

