

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 03271245 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S289 |
|-----------------------|------|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S289 |
|-----------------------|------|

| | |
|-----------------------|------|
| EPR - Ente proponente | S289 |
|-----------------------|------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|------------------------|---------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Immacolata Concezione |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Sarnico |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune |
| LDCU - Indirizzo | Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCS - Specifiche | Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.9576193904 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.667046890 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google map |
| GPBT - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI-XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1591 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1609 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 138 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si nota un risarcimento sul lato destro: una striscia verticale percorre tutto il quadro con segni di integrazioni. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Vergine Immacolata è posta su una nuvola e retta da due angeli; sotto ai suoi piedi la mezza luna e il demone schiacciato. La Vergine è in preghiera verso il cielo con mani giunte; sopra di lei la Colomba dello Spirito Santo, mentre attorno, poggiati sulle nuvole, e a terra si trovano vari simboli mariani tra cui alcuni lauretani (vedi descrizione "indicazione del soggetto"). |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 23 2 : 11 F 11 2 : 11 E 1 : 11 G 19 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Vergine Immacolata; Spirito Santo sotto forma di Colomba; angeli. Attributi: vari simboli mariani tra cui alcuni lauretani: Cedrus exsultata; Oliva speciosa; Turrus eburnea; Turrus davidica; scala; porta del cielo; stella del mattino; demone schiacciato con mela; mezza luna; sole e luna. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | elogiativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscoletto |
| ISRP - Posizione | In alto al centro |
| ISRA - Autore | L'esecutore del dipinto |
| ISRI - Trascrizione | TOTA PVLCHRA ET AMICA MEA ET MACVLA NON EST IN TE |
| | L'opera è da ricondurre a una bottega dell'Italia meridionale, molto probabilmente di ambito napoletano. I confronti iconografico-stilistici |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | | consentono di suggerire una datazione a cavallo tra XVI e XVII secolo e ipotizzare l'esecuzione tra la cerchia di pittori fiamminghi stanziatisi in Italia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Comune, Sarnico | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sarnico | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sarnico | |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 54, 24067 Sarnico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Vari | |
| FTAD - Data | 2008 | |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Sarnico | |
| FTAC - Collocazione | Archivio digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SarnicoBG_055 | |
| FTAT - Note | Immacolata Concezione | |
| FTAF - Formato | jpeg | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni | |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 | |
| BIBH - Sigla per citazione | Bellin09 | |
| BIL - Citazione completa | Scheda n. 55, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 158-159. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2021 | |
| CMPN - Nome | Troletti, Federico | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura | |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda, Angelo | |

