

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132975
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Figura di frate seduto

SGTI - Identificazione (v.) Pila dell'acqua santa (?) e panneggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv Ferri 26 E
<b>INVD - Data</b>	1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1401
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1450
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spinelli Parri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1387/ 1453
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003254

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	217
<b>MISL - Larghezza</b>	174

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

Il disegno è stato restaurato nell'ottobre del 1978. Si è proceduto con

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lo stacco di vari supporti parziali, con l'asportazione del collante, con saldature e incassi di carta seta. Infine con la spianatura del foglio.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	(r.) Frate seduto in atto di leggere il libro che tiene fra le mani; ha in testa un'aureola poligonale come quella che in genere veniva messa alle figure allegoriche. (v.) Frammento di figura panneggiata a sinistra cui si accompagna lo schizzo di una pila per l'acqua santa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(r.) 11P31521
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(v.) 11Q7521
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(r.) Figure: frate. Oggetti: libro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(v.) Oggetti: acquasantiera. Figure: figura panneggiata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Baldinucci Filippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giottino
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	lungo il margine destro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	L. 930
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo disegno, unitamente al 25 E e al 36 E v. doveva far parte di una serie di studi per o da una raffigurazione di San Francesco che riceve le stimmate. Come attestano le scritte apposte sui fogli in antico, i tre disegni erano attribuiti a Giottino e con questo nome il Baldinucci li elencò, assieme agli altri di Parri, nella sua Listra del 1763. Negli inventari manoscritti del secolo successivo i tre fogli compaiono sotto "Pietro Laurati" ed anche Stefano Mulinari incise questa figura di frate come autografa del pittore senese. Nell'Ottocento infine il Ferri li riconobbe assieme a tutti gli altri del gruppo, alla mano di Parri Spinelli; in questo secolo soltanto il Golzio ha messo in dubbio, limitatamente a questo disegno, tale attribuzione. (Vedi anche scheda relativa al disegno 35 E).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU FI 624432**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU FI 624433**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 144033**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 144034**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Baldinucci Filippo**FNTT - Denominazione** Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673**FNTD - Data** 1673, 1675**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**FNTS - Posizione** s.n.**FNTI - Codice identificativo** Baldinucci 1673**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pelli Bencivenni Giuseppe**FNTT - Denominazione** Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / Volume I**FNTD - Data** 1784**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**FNTS - Posizione** classe III, c. 342**FNTI - Codice identificativo** Pelli Bencivenni 1784**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pelli Bencivenni Giuseppe**FNTT - Denominazione** Catalogo dei disegni / volume II**FNTD - Data** 1775-1793**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**FNTS - Posizione** 2**FNTI - Codice identificativo** Pelli Bencivenni 1793

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ramirez di Montalvo Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di Disegni scelti della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1849
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ramirez di Montalvo 1849

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	26 E
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ferri 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006827

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart B./ Schmitt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003260

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I disegni antichi degli Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017562

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bellini Fiora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Bragante Ivan
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese