

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 08 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_6682522337361 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI |
| OGD - Definizione | disegno architettonico |
| OGN - Denominazione | Pavimento dell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|--------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LCP - Provincia | RA |
| LCC - Comune | Ravenna |
| LCI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|------------------------------|-------------|
| DTP - Riferimento alla parte | intero bene |
|------------------------------|-------------|

DTN - NOTIZIA STORICA

| | |
|-------------------------------|---------------|
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico | XX |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | data |
| DTT - Note | iscritta sul supporto primario |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| CMA - Anno di redazione | 2021 |

| | |
|--|--|
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni |
|--|--|

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|---------------------------|---|
| IMDT - Tipo scheda | D |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Disegno a tempera su carta. Vecchio pavimento dell'abside della Basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna |
|--------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|--|
| AIDI - Identificazione | Emilia Romagna - Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista - abside - pavimento |
|-------------------------------|--|

| | |
|--------------------|------------|
| AIDS - Note | scala 1:25 |
|--------------------|------------|

NSC - Notizie storico critiche

La Basilica di San Giovanni Evangelista, la più antica fra gli edifici di culto di Ravenna, venne edificata, per volere di Galla Placidia, nel 424, come ex voto per uno scampato pericolo. Di pianta longitudinale a tre navate ed abside poligonale all'esterno e semicircolare all'interno, è preceduta da un quadriportico che nel 1316 fu arricchito di un prezioso portale marmoreo e della cappella trcentesca con affreschi attribuiti alla scuola giottesca. Nel IX-X secolo venne aggiunto il campanile e nuove decorazioni pavimentali musive, mentre nel XIII secolo e nel successivo, arricchita di un raro soffitto ligneo a capriate che sormonta la navata centrale. Nel corso dei secoli, in particolare tra il XVII e il XIX, si sono susseguiti diversi interventi di risistemazione sia dell'interno che dell'esterno dell'edificio di culto, fino al 1921 quando, in occasione del VI centenario della morte di Dante, la Regia Soprintendenza dei Monumenti di Ravenna si impegna in importanti lavori di restauro che ebbero come principale finalità quella di riportare gli spazi interni ed esterni alle linee architettoniche originali; furono demoliti tutti gli edifici addossati alle pareti esterne e rimossi i rivestimenti, le strutture interne e le manomissioni apparse nel corso del tempo. Il nucleo grafico catalogato, dedicato alla Basilica di San Giovanni, comprende 169 eterogenei beni, fra schizzi su carta da disegno e a quadretti, china su carta lucida ed eliografia, tutti in buono stato conservativo e di misure variabili tra i 920 e i 120 mm. I disegni, che interessano il nucleo oggetto di studio, possono essere per la maggior parte ricondotti all'indagine effettuata poco prima dell'intervento del 1920-1921 o allo stesso arco cronologico come fonti e documentazione per l'importante restauro avvenuto in quegli anni. Prima e dopo quella data, nel corso del XX secolo, molteplici sono stati gli interventi di ripristino di parte degli ambienti e delle decorazioni (affreschi, tarsie, portale marmoreo etc) della Basilica, accompagnati da documentazione grafica conservata oggi presso L'Archivio Disegni della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Fra i tanti documenti grafici realizzati in queste occasioni, ricordiamo quelli di Alessandro Azzaroni, eseguiti tra il 1900 e il 1901 rappresentanti il momento di ripristino della decorazione finale esterna dei muri del perimetro della chiesa, quelli di Costantino Ecchia, del 1911 e di cui si conservano alcuni esemplari anche nel nucleo in esame, per la "ripassatura" del tetto e delle capriate del XIV secolo afferenti alla navata centrale e quelli dello stesso Azzaroni e di Giuseppe Zampiga, per il restauro dei mosaici, avvenuto durante gli anni Venti. Nel corso del Ventesimo secolo, come già accennato, numerosi furono gli interventi, oltre a quelli già citati, soprattutto dopo la seconda guerra mondiale, quando, nel novembre del 1944 la facciata, gran parte dell'abside, circa un

quarto dell'edificio e parte del campanile, andarono completamente perduti. Fra il 1944 e il 1945 i primi interventi di soccorso, furono messi in atto ad evitare ulteriori crolli, mentre nell'estate del 1948 si diede avvio ai restauri più complessi che interessarono sia le strutture verticali che le fondazioni e il tetto, tutto documentati con apparati grafici anch'essi conservati presso l'Archivio Disegni della Soprintendenza.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia carta da disegno

MTCT - Tecnica tempera

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza x lunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 745x635

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche lacune

STCN - Note fuori di archiviazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente Azzaroni, Alessandro

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1857-1939

AUTR - Ruolo disegnatore

AUTM - Motivazione/fonte firma

AUTZ - Note iscritta sul supporto primario

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x 12.19620

GECY - Coordinata y 44.42006

GECS - Note georeferenziazione all'ingresso

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2021 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | https://www.google.it/maps |

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | monastero |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | benedettino |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio, museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 147826446257 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS | Archivio disegni/ armadio n. 6 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

| | |
|--|--|
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
|--|--|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| INVN - Codice inventario | ADS RA 1762 |
|---------------------------------|-------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 – Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_01762 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Peruzzi, Lucia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |

| | |
|--|---|
| FTAK - Nome file digitale | SABAPRA_ADS_01762.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ZAMPINI 2017 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zampini, A., Monumenti in guerra. Tutela, restauro e ricostruzione in Romagna negli anni del Secondo conflitto mondiale, Università degli Studi di Bologna, Bologna, 2017 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ANNONI 1921 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | articolo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Annoni A., Ravenna monumentale per il centenario di Dante, in Emporium, Bergamo, 1921, Vol. LIV, n. 321, pp. 153-167 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | GEROLA 1921 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gerola G., L'architettura deuterio-bizantina in Ravenna, in Ricordi di Ravenna medioevale per il sesto centenario della morte di Dante, Ravenna, 1921, pp. 68-87 |