

SCHEDA



109 / IX
WOLDEMAR HOTTENROTH
Due giovani donne durante il carnevale
schizzo a olio su legno, cm. 78x52
non firmato

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360466
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tre giovani donne durante il Carnevale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1844
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Woldemar Hottenroth
AUTA - Dati anagrafici	Dresda 1802 - Dresda 1894
AUTH - Sigla per citazione	00001818
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice rettangolare con interno ovale
DESI - Codifica Iconclass	41 D 2421 (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: tre donne; Abbigliamento: abiti scollati, mantello, nastri; oggetti: maschera nera
	Il dipinto raffigura tre giovani donne mascherate per il Carnevale. Dalla posizione della finestra, nel cui sfondo si vede la facciata della

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso, si può immaginare che le tre fanciulle si stiano affacciando sull'antica Via Lata per godersi lo spettacolo della celebre sfilata carnevalesca. L'opera può essere riconosciuta come un bozzetto preparatorio, sappiamo infatti che il principe Anatolio Demidoff (1812-1870) a Roma nel 1840 per sposare Matilde Bonaparte, aveva commissionato a Hottenroth un dipinto con questo soggetto purtroppo non rintracciato (del dipinto esiste una copia eseguita nel 1842 da Augustus Egg (1816- 1863) ora all'ambasciata britannica a Madrid). L'interesse dell'artista per la vita popolare romana si rispecchia in questa composizione dove dietro alla coppia delle giovani, con abiti leggeri e ampi scollari e nastri fra i capelli, è presente una terza figura in penombra che diversamente dalle altre è avvolta in un nero mantello e ha il viso coperto da una maschera ugualmente nera. Nel dipinto si può intuire un riferimento al celebre soggetto del pittore nazareno Friedrich Overbeck (1789 – 1869), con l'Italia e la Germania del 1828. Woldemar frequentò a Dresda l'Accademia di Belle Arti, spostandosi prima a Monaco e poi Parigi. Con l'arrivo del fratello lasciò la Francia e passando dalla Svizzera arrivò a Roma dove il collega Benno Törner (1804-1859) l'introdusse al Caffè Greco; qui entrò in contatto con i numerosi artisti stranieri dediti alla pittura naturalistica. Le opere di Woldemar, come molte altre del più giovane Edmund, vennero acquisite da Federico Gubinelli, proprietario del Caffè Greco dal 1905.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1642243042014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00001989

BIBN - V., pp., nn. 147, 225

BIBI - V., tavv., figg. 109/IX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore C. M. Müller

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.