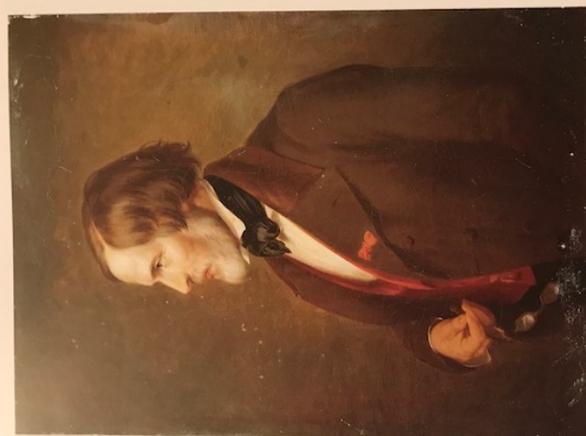


SCHEDA



113 / IX
IGNOTO
Lo scultore John Gibson
ritratto su tela, cm. 12x8,5
non firmato

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360469
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di John Gibson

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1866
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	48 C 23 (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: John Gibson
NSC - Notizie storico-critiche	<p>dipinto è ritratto lo scultore inglese John Gibson (1790 –1866) uno dei principali interpreti dell'arte neoclassica nel Regno Unito. Gibson, come molti altri colleghi stranieri arrivati in Italia per il Grand Tour, venne attratto dal nascente movimento culturale del Neoclassicismo che lo portò a fermarsi nella città eterna fino alla morte. Qui dal 1817 trascorse gran parte della sua vita studiando e lavorando prima come apprendista nello studio del più importante scultore italiano del tempo, Antonio Canova (1757– 1822) e poi aprendo una propria bottega di sette stanze a via della Fontanella 4 utilizzata non solo come laboratorio, ma soprattutto come attrazione per i viaggiatori a Roma (A. FRASCA-RATH, Via della Fontanella 4: Workshop di John Gibson a Roma, . https://www.tate.org.uk/research/publications/tate-papers/29/john-gibson-workshop-rome) Lo scultore rientrò nel Regno Unito nel 1844 organizzò varie mostre riscuotendo un' immediata notorietà e fama: in breve tempo divenne uno dei scultori preferiti del principe Albert (1819 –1861) e realizzò diversi ritratti della regina Vittoria (1819 – 1901). Dell'artista rimangono molti ritratti, fra cui quello eseguito per l'Accademia di san Luca da Emil LÖWENTHAL (1835-1896), in cui egli si mostra con gli strumenti dello scultore bene in vista e con accanto o dietro opere in lavorazione. Nell'esemplare del Caffè Greco, di artista ignoto ma di sicuro ambito romano della metà del secolo XIX, Gibson mostra un'età non più giovanile - morirà nel 1866 a 76 anni - e pur abbigliato elegantemente e inserito in uno sfondo neutro, viene ritratto con una piccola spatola nella mano, fiero della sua affermazione nel panorama artistico romano ed europeo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1642243412689

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	151, 226
BIBI - V., tavv., figg.	113/IX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.