

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0291539537361
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Sezione longitudinale della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970/04
DTSF - A	1970/04
DTM - Motivazione/fonte	data

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Peruzzi, Lucia
CMA - Anno di redazione	2021

CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
----------------------------------------------	--------------------------------------------

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	D
---------------------------	---

ADP - Profilo di accesso	1
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno a matita su carta lucida. Sezione longitudinale della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna. Scala 1:50.
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDI - Identificazione	Emilia-Romagna – Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista - Sezioni
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico critiche

La Basilica di San Giovanni Evangelista, la più antica fra gli edifici di culto di Ravenna, venne edificata, per volere di Galla Placidia, nel 424, come ex voto per uno scampato pericolo. Di pianta longitudinale a tre navate ed abside poligonale all'esterno e semicircolare all'interno, è preceduta da un quadriportico che nel 1316 fu arricchito di un prezioso portale marmoreo e della cappella trecentesca con affreschi attribuiti alla scuola giottesca. Nel IX-X secolo venne aggiunto il campanile e nuove decorazioni pavimentali musive, mentre nel XIII secolo e nel successivo fu arricchita con un raro soffitto ligneo a capriate che sormonta la navata centrale. Tra il XVII e il XIX si sono susseguiti diversi interventi di risistemazione sia dell'interno che dell'esterno dell'edificio di culto. Nel 1921, in occasione del VI centenario della morte di Dante, la Regia Soprintendenza dei Monumenti di Ravenna si impegnò in importanti lavori di restauro che ebbero come principale finalità quella di riportare gli spazi interni ed esterni alle linee architettoniche originali; furono demoliti tutti gli edifici addossati alle pareti esterne e rimossi i rivestimenti, le strutture interne e le manomissioni apparse nel corso del tempo. Il nucleo grafico dedicato alla Basilica di San Giovanni, comprende più di 500 beni, fra schizzi su carta da disegno e a quadretti, disegni a china su carta lucida ed eliografie, tutti in buono stato conservativo e di misure variabili. Nel corso del XX secolo, molteplici sono stati gli interventi di ripristino di parte degli ambienti e delle decorazioni (affreschi, tarsie, portale marmoreo etc) della Basilica, accompagnati da documentazione grafica conservata oggi presso L'Archivio Disegni della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Fra i tanti documenti grafici realizzati in queste occasioni, alcuni afferiscono al ripristino della decorazione finale esterna dei muri del perimetro della chiesa, altri sono relativi alla "ripassatura" del tetto e delle capriate del XIV secolo della navata centrale e altri ancora realizzati nell'ambito del restauro dei mosaici, avvenuto durante gli anni Venti. Nel corso del Ventesimo secolo, come già accennato, numerosi furono gli interventi, oltre a quelli già citati, soprattutto dopo la seconda guerra mondiale, quando, nel novembre del 1944 la facciata, gran parte dell'abside, circa un quarto dell'edificio e parte del campanile, andarono completamente perduti. Fra il 1944 e il 1945 i primi interventi di soccorso, furono messi in atto ad evitare ulteriori crolli, mentre nell'estate del 1948 si diede avvio ai restauri più complessi che interessarono sia le strutture verticali che le fondazioni e il tetto, tutto documentati con apparati grafici anch'essi conservati presso l'Archivio Disegni della Soprintendenza.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia** carta lucida**MTCT - Tecnica** matita**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 550x1225**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTN - Nome di persona o
ente** Anonimo italiano**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni
cronologiche** XX**AUTR - Ruolo** disegnatore**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEI - Identificativo Geometria** 1**GEL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GET - Tipo di
georeferenziazione** georeferenziazione puntuale**GEP - Sistema di riferimento** WGS84**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x** 12.19620**GECY - Coordinata y** 44.42006**GECS - Note** georeferenziazione all'ingresso**GPT - Tecnica di
georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPM - Metodo di
posizionamento** posizionamento esatto**GPB - BASE CARTOGRAFICA****GPBB - Descrizione sintetica** google maps**GPBT - Data** 2021**GPBU - Indirizzo web
(URL)** <https://www.google.it/maps>**LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia
contenitore fisico** monastero**LDCQ - Qualificazione
contenitore fisico** benedettino**LDCN - Denominazione**

contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 4

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario ADS RA 1463

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo Via San Vitale, 17 – Ravenna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo SABAPRA_ADS_01463

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Peruzzi, Lucia

FTAD - Riferimento cronologico 2022

FTAK - Nome file digitale SABAPRA_ADS_01463.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione ANNONI 1921

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo articolo

BIBM - Riferimento bibliografico completo Annoni A., Ravenna monumentale per il centenario di Dante, in Emporium, Bergamo, 1921, Vol. LIV, n. 321, pp. 153-167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione GEROLA 1921

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerola G., L 'architettura deuterio-bizantina in Ravenna, in Ricordi di Ravenna medioevale per il sesto centenario della morte di Dante, Ravenna, 1921, pp. 68-87