

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716982
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	scritte e barattoli
SGTP - Titolo proprio	Vero estratto di carne Liebig
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione	Museo nazionale Collezione Salce

**raccolta****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 21.M346-3.888

INVD - Data 2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1910

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1925

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica latta/ litografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 6.8

MISL - Larghezza 42.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni; cadute di colore (prima del restauro).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2022

RSTE - Ente responsabile M346

RSTN - Nome operatore Toppan, Giulia

RSTR - Ente finanziatore Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul Lettura iconografica: scritte; barattoli. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; preparati per brodi; dado da brodo; estratto di carne. Nomi: Estratto di carne Liebig; Justus von Liebig;

<b>soggetto</b>	The Liebig's Extract of Meat Company. Luoghi: Inghilterra; Londra; Belgio; Anversa; Uruguay; Fray Bentos.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERO// ESTRATTO/ DI CARNE// LIEBIG
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul corpo dei barattoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIEBIG EXTRACT OF MEAT/ COMPANY LIMITED/ LONDON/ GENUINE ON [...] THE CERTIFI [...] TE [...] ROUND THE CAPSULE IS FOUND INTACT// [...]d approved by the Director of the Scientific [...] Min. [...]// EXTRACTUM CARNIS LIEBIG/ MANUFACTURED BY/ THE LIEBIG'S EXTRACT OF MEAT COMPANY/ LIMITED/ LONDON/ MANUFACTORIES IN SOUTH-AMERICA/ Fray Bentos (Uruguay) etc./ TRADE// MARK/ GENERAL DEPOT, ANTWERP.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'estratto di carne è stato inventato nel 1850 dal chimico tedesco Justus von Liebig, docente all'università di Monaco, che ideò un processo per permettere la concentrazione della carne in un formato facilmente conservabile e pronto all'uso se sciolto nell'acqua bollente. In cucina il "liebig" ebbe un ruolo determinante nell'evoluzione dei sistemi nutritivi, diventando il sinonimo dell'estratto di carne usato per insaporire qualunque fondo di cottura di preparazione rapida.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Nando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele

<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-3.888-DrMV 70250
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele