

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716986
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500716986
ROZ - Altre relazioni	0500716987
ROZ - Altre relazioni	0500716988
ROZ - Altre relazioni	0500716989
ROZ - Altre relazioni	0500716991
ROZ - Altre relazioni	0500716992

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	figura allegorica femminile porge corona d'alloro alla personificazione della città di Siena e skyline di Siena
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Siena Mostra dell'Antica Arte Senese
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Reggimento Italia Libera
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	21.M346-3.892
<b>INVD - Data</b>	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1904
<b>DTSF - A</b>	1904

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magrini Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1874/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001950

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Premiato Stabilimento G. Ranci & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	latta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12.3
MISL - Larghezza	23.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie; cadute di colore (prima del restauro).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2022
RSTE - Ente responsabile	M346
RSTN - Nome operatore	Toppan, Giulia
RSTR - Ente finanziatore	Opera Tua - Coop Alleanza 3.0
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; donne; allegorie; veduta di città. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; rievocazioni; rievocazione storica; trasporti; trasporto terrestre; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra dell'Antica Arte Senese; Palio di Siena; Palio delle Contrade. Luoghi: Siena.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Prem. Stab. G. RANCI & C. Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari

<b>ISRP - Posizione</b>	parte destra del campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIENA/ Mostra dell'Antica Arte Senese/ Marzo - Agosto 1904/ Feste/ Feste - Corteo Medioevale e Palio delle contrade./ Facilitazioni Ferroviarie./ SIENNE/ Exposition de l'Art Ancien Siennois/ Mars - Aout 1904/ Fetes - Cortege du Moyen-age et Courses traditionnelles des Contrade./ Reductions sur les prix des chemins de fer.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Siena
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo gotico troncato di bianco e di nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In occasione della mostra "Antica Arte Senese" (1904) la realizzazione del materiale per la pubblicizzazione dell'evento (manifesti, cartoline, etc.) fu assegnata ad illustri pittori e disegnatori, tra i quali Carmela Ceccherelli, Alberto Bianchi, Icilio Federigo Joni, Adolfo Magrini. Da un punto di vista stilistico, la tabella in oggetto è accostabile ai modi del Magrini (ilpalio.org).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Nando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-3.892-DrMV 70254
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele