

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00716989

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500716986

ROZ - Altre relazioni 0500716987

ROZ - Altre relazioni 0500716988

ROZ - Altre relazioni 0500716991

ROZ - Altre relazioni 0500716992

ROZ - Altre relazioni 0500716989

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabella

OGTT - Tipologia pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura allegorica femminile porge corona d'alloro alla personificazione della città di Siena e skyline di Siena
SGTP - Titolo proprio	Siena Mostra dell'Antica Arte Senese
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	21.M346-3.895
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Magrini Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	A0001950

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Premiato Stabilimento G. Ranci & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	latta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12.3
MISL - Larghezza	23.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie; abrasioni; cadute di colore (prima del restauro).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTE - Ente responsabile	M346
RSTN - Nome operatore	Toppan, Giulia
RSTR - Ente finanziatore	Opera Tua - Coop Alleanza 3.0
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; donne; allegorie; veduta di città. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; rievocazioni; rievocazione storica; trasporti; trasporto terrestre; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra dell'Antica Arte Senese; Palio di Siena; Palio delle Contrade. Luoghi: Siena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Prem. Stab. G. RANCI & C. Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari

ISRP - Posizione	parte destra del campo
ISRI - Trascrizione	SIENA/ Mostra dell'Antica Arte Senese/ Marzo - Agosto 1904/ Festeggiamenti - Corteo Medioevale e Palio delle contrade./ Facilitazioni Ferroviarie./ SIENNE/ Exposition de l'Art Ancien Siennois/ Mars - Aout 1904/ Fêtes - Cortège du Moyen-âge et Courses traditionnelles des Contrade./ Réductions sur les prix des chemins de fer.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Siena
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo gotico troncato di bianco e di nero.
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione della mostra "Antica Arte Senese" (1904) la realizzazione del materiale per la pubblicizzazione dell'evento (manifesti, cartoline, etc.) fu assegnata ad illustri pittori e disegnatori, tra i quali Carmela Ceccherelli, Alberto Bianchi, Icilio Federigo Joni, Adolfo Magrini. Da un punto di vista stilistico, la tabella in oggetto è accostabile ai modi del Magrini (ilpalio.org).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Nando
ACQD - Data acquisizione	1962
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-3.895-DrMV 70257
FTAF - Formato	tiff
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele