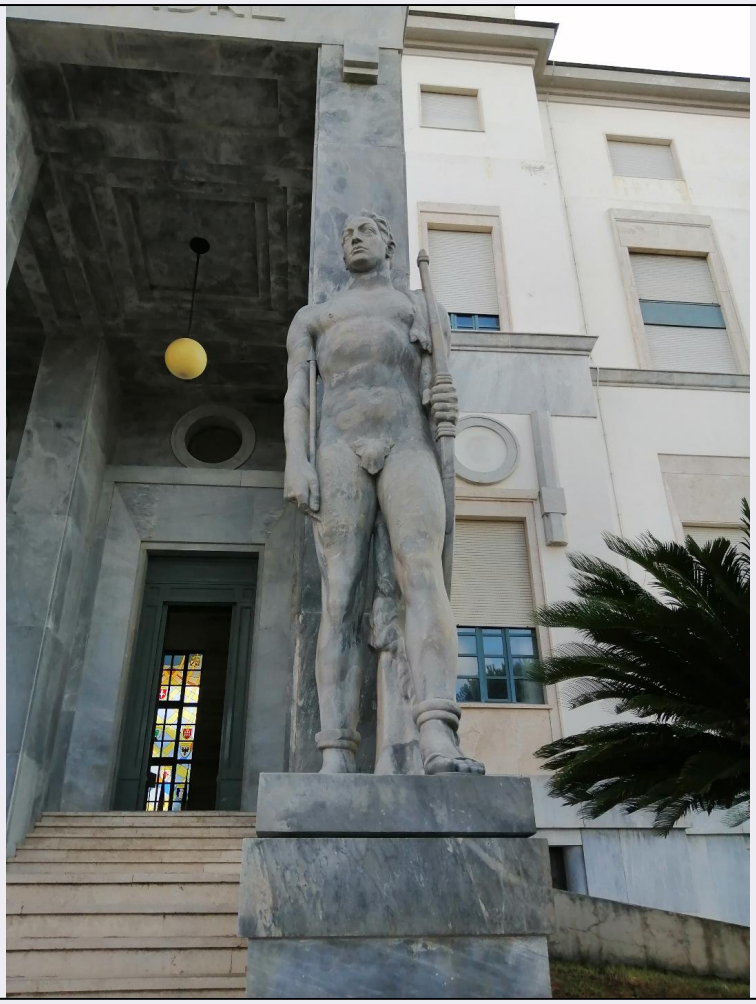
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360293
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Educazione fisica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Lido di Ostia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione attuale	Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
LDCU - Indirizzo	via delle Fiamme Gialle, 14-16
LDCM - Denominazione raccolta	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
LDCS - Specifiche	esterno, portico, lato destro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.295069
GPDPY - Coordinata Y	41.730366
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

AUTN - Nome scelto	Tonnini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00001815
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune alle dita delle mani e ad altre parti aggettanti; la statua venne colpita da proiettili di grosso calibro sopra la fronte, sul petto e sull'addome.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTE - Ente responsabile	Sabap Roma
RSTN - Nome operatore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Restauro)
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua su basamento quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	5(+12) (Educazione fisica)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Educazione fisica. Oggetti: arco.
	L’ingresso principale dell’ex collegio navale è inquadrato da due colossali statue, raffiguranti l’Educazione intellettuale e l’Educazione fisica, realizzate dagli scultori Sergio Vatteroni e dal più noto Giuseppe Tonnini per la decorazione del complesso ostiense costruito negli anni 1934-1936. Entrambe le opere sono state recentemente oggetto di un intervento di conservazione e restauro consistente soprattutto nelle operazioni di pulizia (dei depositi coerenti e incoerenti), consolidamento (integrazioni e stuccature) e applicazione di un protettivo per limitare i danni causati dagli agenti atmosferici. Scarsamente indagate dalla critica, le due monumentali figure allegoriche sono state assegnate a Tonnini (cfr. http://www. albertoperconte.it/wpcontent/uploads/2017/03/Tonnini.pdf) a cui invece spetta solo l’Educazione fisica, erroneamente assegnata a Vatteroni in una monografia del 1972 (Sergio Vatteroni 1972, p. 46) e impropriamente localizzata ad Anzio. L’Educazione fisica aderisce al linguaggio monumentale, ideologico e propagandistico dell’epoca, lo mostrano in particolare la potenza dell’impostazione frontale, con la quale l’autore pone bene in risalto il corpo muscoloso, e la severità dei tratti fisiognomici mutuati dalla statuaria classica. Apprezzato fin dagli esordi, lo scultore Giuseppe Tonnini frequentò la scuola d’arte e il

NSC - Notizie storico-critiche	Museo Artistico industriale diretto da Raffaelle Ojetti. Nel primo decennio del’900 collaborò a Roma con Giuseppe Sacconi all’ esecuzione di numerosi gruppi decorativi per l'Altare della Patria. Realizzò, sempre a Roma, nel viale del Gianicolo, i busti dei patrioti garibaldini Giacinto Bruzzesi (1902), Melchiorre Cartoni (1920) e Stefano Canzio. Sua anche la targa a memoria del generale Menotti Garibaldi (1904) apposta sulla facciata di Palazzo Valentini, sede dell’ Amministrazione provinciale. L’affermazione dell’artista coincide con la realizzazione del monumento a San Francesco d’Assisi (1927), eretto a Roma sulla piazza di Porta San Giovanni, e prosegue negli anni successivi con la progettazione e creazione di numerosi Monumenti ai Caduti collocati in diverse città italiane. Partecipò alla III e alla X Mostra Sindacale Fascista (1932; 1942). Fu sempre tenuto in grande considerazione dal regime, per la capacità di farsi interprete delle sue strategie comunicative, come dimostrano, tra le altre cose, la monumentale statua allegorica, qui esaminata, e il bassorilievo (1941) dell'Arengario della Casa del Fascio, l'attuale Palazzo M [ussolini] di Latina. Agli inizi degli anni Quaranta risalgono i primi contatti con la prestigiosa Accademia di San Luca, di cui fu membro e poi Presidente nel 1947, carica che mantenne fino all’anno successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
CDGI - Indirizzo	via delle Fiamme Gialle, 14-16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_40
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_41
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_42
FTAF - Formato	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_43
FTAT - Note	dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baglioni S.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00001973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giacomo G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antellini S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001984
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Creti L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001977
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Scuola di Polizia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00001970
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 42-43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minati M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.