

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360294
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201360294
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soldato e Vittoria alata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Lido di Ostia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione attuale	Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Fiamme Gialle, 14-16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
<b>LDCS - Specifiche</b>	esterno, prospetto posteriore, mezzanino, lato destro

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.294999
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.73039
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2017

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quirino Ruggeri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883-1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001811

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	265
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	152
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	50
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune sui volti di entrambe le figure
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura a stele poggiante su basamento quadrangolare.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1) : 45B31(+5)(Avanguardista) :5(+14)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria alata. Guerrieri: soldato in tenuta da Avanguardista.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sul prospetto che affaccia sul cortile interno due nicchie accolgono due altorilievi verosimilmente riferibili a Quirino Ruggeri, uno dei protagonisti della corrente celebrativa degli anni '30 del Novecento. Un artista in linea con il gusto di una committenza che vedeva nell'antico la legittimazione e la celebrazione del proprio potere come documenta, tra le altre cose, l'altorilievo raffigurante l'Impero fascista, realizzato dallo scultore marchigiano sulla testata sinistra del palazzo dell'Ina nel quartiere romano dell'Eur. Dopo il secondo conflitto mondiale abbandonò la scultura per dedicarsi alla pittura astratta. I due gruppi lapidei sotto forma di altorilievo/stele sono stati sepolti nel 1943, in seguito al crollo della torre centrale. Alla fine degli anni '70, epoca della prima ristrutturazione del complesso, furono rinvenuti e collocati nell'attuale posizione. In entrambi è raffigurata una Vittoria alata accanto a un militare. A Ruggeri sono anche ascritte le protomi allegoriche che ornano gli esterni di due edifici un tempo utilizzati dall'ex collegio come palestra e teatro (cfr. le relative schede). Allo stato attuale il lavoro di Ruggeri nel complesso ostiense è citato solo nell'articolo di Di Giacomo, pubblicato nel 1936 sull'Urbe (Di Giacomo 1936, pp. 12-13), e nel volume edito nel 2020 in occasione del 20° anniversario dell'insediamento della Scuola nell'ex collegio. Nonostante gli scarsi studi storico-artistici finora condotti sull'argomento, appare molto convincente, sulla base di confronti stilistici, l'attribuzione all'artista marchigiano dei due altorilievi, realizzati molto probabilmente in concomitanza con la costruzione del complesso ostiense avvenuta tra il 1934 e il 1936.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione</b>	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-
---------------------------	---

specifica	Finanziaria della Guardia di Finanza
CDGI - Indirizzo	via delle Fiamme Gialle, 14-16
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giacomo G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	XXVIII Biennale
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quirino Ruggeri
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uzzani G.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00001983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola di Polizia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00001970
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Quirino Ruggeri. Il Ritorno all'ordine: polarità del XX secolo.
MSTL - Luogo	Ancona

<b>MSTD - Data</b>	2004
--------------------	------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Minati M.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
---------------------------------------	------------