

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132977
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) San Francesco che riceve le stimmate

SGTI - Identificazione (v.) Porta di città

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** inv Ferri 25 E

**INVD - Data** 1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XV

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1401

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1450

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Spinelli Parri

**AUTA - Dati anagrafici** 1387/ 1453

**AUTH - Sigla per citazione** 00003254

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 212

**MISL - Larghezza** 181

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

Carta ingiallita particolarmente lungo i margini, sul recto e sul verso.

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul recto tinteggiata rosa. Tracce di rigonfiamenti e piegature. Il disegno è stato restaurato nel mese di ottobre del 1978. Si è operato lo stacco di vari supporti parziali, è stato tolto il collante, sono state infine fatte saldature e incassi con carta seta. Si è infine proceduto alla spianatura del foglio.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	(r.) San Francesco in ginocchio rivolto verso destra con le braccia alzate e le mani aperte in atto di ricevere le stimmate. (v.) Porta di una città con arco a tutto sesto, in mattoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(r.) 11H(FRANCIS)59
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(v.) 41A32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(r.) Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(v.) Architetture: porta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Spinelli Parri (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eletropia / Nascie questa pietra / eteopia in africa e / nell isola di cipri / et simigliante allo / smeraldo / E cossi E' comme
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	dilavatus
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	L. 930
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura di San Francesco in ginocchio che riceve le stimmate è da collegare ai disegni 26 E, 36 E v. tutti relativi ad una medesima raffigurazione. Sul verso Parri ha diligentemente disegnato la porta in muratura di una città; la scritta oggi frammentaria si può supporre di sua mano. (Vedi anche scheda relativa al disegno 35 E).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 144031

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 144032

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Baldinucci Filippo

**FNTT - Denominazione** Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673

**FNTD - Data** 1673, 1675

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** s.n.

**FNTI - Codice identificativo** Baldinucci 1673

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pelli Bencivenni Giuseppe

**FNTT - Denominazione** Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I

**FNTD - Data** 1784

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** classe III, c. 342

**FNTI - Codice identificativo** Pelli Bencivenni 1784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pelli Bencivenni Giuseppe

**FNTT - Denominazione** Catalogo dei disegni / volume II

**FNTD - Data** 1775-1793

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** 3

**FNTI - Codice identificativo** Pelli Bencivenni 1793

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Ramirez di Montalvo Antonio

**FNTT - Denominazione** Catalogo di Disegni scelti della R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data** 1849

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ramirez di Montalvo 1849
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	25 E
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ferri 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006827
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart B./ Schmitt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I disegni antichi degli Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017562
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I disegni antichi deli Uffizi. I tempi del Ghiberti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini Fiora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Bragante Ivan

