

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132978
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa entro un'edicola
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
-------------------------------------	----------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
-------------------------	-----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
--------------------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv Ferri 17 E
----------------------	----------------

INVD - Data	1890
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1401
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1425
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000427
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, bistro
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio molto consunto e ingiallito. Strappi della carta particolarmente nella zona inferiore sinistra che è anche la più scurita. L'angolo destro in alto è stato integrato. Sul verso è stato applicato un supporto di velo di seta di Lione in occasione di un restauro eseguito una quarantina di anni fa. Recentemente (ottobre 1978) ha subito un altro restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane Santa (martire?) in piedi entro un'edicola la cui ornamentazione presenta motivi gotici e rinascimentali. Nell'oculo del timpano è ripetuta la testa della Santa.
DESI - Codifica Iconclass	11HH
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santa. Architetture: edicola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	17 esp. Ghiberti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 930
NSC - Notizie storico-critiche	La Lista del Baldinucci e gli inventari settecenteschi riportano il disegno come di mano del Ghiberti e questa attribuzione è stata ripetuta dal Ferri e dallo Jacobsen. Il Berenson, collegandolo al disegno ghibertesco del Louvre raffigurante Santo Stefano lo ha sempre riferito a Rossello di Jacopo Franchi e il Krautheimer lo ha citato come copia del Ghiberti. Il Degenhart e la Schmitt, in considerazione dell'abbondanza della decorazione, lo mettevano in relazione con l'area artistica umbro-marchigiana del secondo quarto del sec. XV. Solo recentemente ipotesi più convincenti sono state avanzate prima da Van Regteren (ambiente fiorentino) e poi dalla Brunetti che ha riproposto l'antica attribuzione a L. Ghiberti precisando che quasi sicuramente deve trattarsi di uno studio per un oggetto di oreficeria. Inoltre, quanto alla cronologia, il disegno sembra potersi collocare nella fase ghibertiana della porta Nord del Battistero ovvero al principio del secondo decennio del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 624428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 173604

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Baldinucci Filippo
FNTT - Denominazione	Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673
FNTD - Data	1673, 1675
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	s.n.
FNTI - Codice identificativo	Baldinucci 1673

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I
FNTD - Data	1784
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	classe III, c. 343
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume II
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	3
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	17 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00017587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00006827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B./ Schmitt A.
BIBD - Anno di edizione	1968-
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese