

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687678
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800308233

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

RSEC - Codice bene	0800162244
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
SGTI - Identificazione	San Paolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di Santa Chiara
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Faenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Chiara
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XVII sec.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Scuola bolognese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 192

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Cadute sporadiche della vernice.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1949 ca

RSTN - Nome operatore Marocci Angelo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sculture a tutto tondo, collocate su basamenti di formato rettangolari, a loro contestuali, a loro volta poggianti su ripiani marmorei retti da una coppia di mensole, posteriori.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Pietro)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Paolo)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro. Attributi: (chiavi). Abbigliamento all'antica.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Paolo. Attributi: (spada). Abbigliamento all'antica.

NSC - Notizie storico-critiche

Come affermato da Lanzoni, poi da Corbara nel 1950, la coppia di statue proviene dalla chiesa di Santa Chiara, annessa al monastero di via Naviglio che le clarisse abitarono sino al 1862. Lanzoni cita le due sculture come stucchi, mentre Corbara attesta come si tratti di opere su legno, aggiungendo come queste siano state più volte riverniciate, imbiancate a calce, danneggiate durante il secondo conflitto mondiale da schegge di bombe e quindi restaurate in tempi a lui recenti da Angelo Marocci. Lo studioso propone inoltre una datazione al XVII secolo. I santi illustrano, tuttavia, una congiuntura figurativa di pieno Settecento, legata al contesto romagnolo, permeato dalla produzione di Antonio Trentanove e poi da quella dei fratelli Ballanti Graziani. Le sculture, inoltre, si distinguono per la loro apprezzabile qualità. La cronologia è sicuramente successiva al rinnovamento architettonico della chiesa di via Naviglio, condotto nei primi decenni del XVIII secolo, ma anteriore al 1792: una notizia riportata da Benericetti

attesta come in quell'anno i due apostoli affiancassero la pala di Alessandro Tiarini (oggi esposta nella Pinacoteca Comunale di Faenza) nell'altare maggiore della chiesa, che va quindi individuato come il loro luogo di destinazione originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1639143546408

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benericetti Ruggiero
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	0000653
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ignoto
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	0000659
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzoni Francesco
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	0000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa