

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00132979 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | (r.) San Giovanni Battista in piedi |
| SGTI - Identificazione | (v.) Raffigurazione del mese di gennaio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv Ferri 60 E |
| INVD - Data | 1890 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1401 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1450 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Spinelli Parri |
| AUTA - Dati anagrafici | 1387/ 1453 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003254 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 158 |
| MISL - Larghezza | 68 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio è stato restaurato nell'ottobre del 1978. Sono stati staccati vari supporti parziali, è stato tolto il collante, sono stati fatti saldature e incassi con carta seta e infine si è provveduto alla spianatura del foglio. Restano evidenti ancora le macchie e gli sgoramenti un po' ovunque. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1978 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | (r.) San Giovanni barbato, in piedi, avvolto in un ampio mantello. (v.) Una figurina bifronte (Giano = Janus) con un vaso in mano e vicino ad un paiolo (?) sul fuoco è forse da intendere come la personificazione del mese di gennaio. |
| DESI - Codifica Iconclass | (r.) 11H(JOHN THE BAPTIST) |
| DESI - Codifica Iconclass | (v.) 23I11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | (r.) Personaggi: San Giovanni Battista. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | (r.) Personificazioni: mese di Gennaio. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | bifrons |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | L. 930 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Foglio concordemente attribuito a Parri Spinelli. Questo piccolo schizzo è certo, fra le prove grafiche di Parri, una delle più impressionanti per il carattere iperbolico dei panneggi. Il tratto veloce e nervoso, come nei piccoli schizzi dei disegni 33 E, 35 E v. e 38 E v. in questo caso serve a rendere perfettamente la selvatichezza di San Giovanni Battista, tradizionalmente barbato e vestito di pelli. (Vedi anche la scheda relativa al disegno 35 E). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 67863

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 144037

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Baldinucci Filippo

FNTT - Denominazione

Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673

FNTD - Data

1673, 1675

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

s.n.

FNTI - Codice identificativo

Baldinucci 1673

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pelli Bencivenni Giuseppe

FNTT - Denominazione

Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I

FNTD - Data

1784

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

classe III, c. 342

FNTI - Codice identificativo

Pelli Bencivenni 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pelli Bencivenni Giuseppe

FNTT - Denominazione

Catalogo dei disegni / volume II

FNTD - Data

1775-1793

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

10

FNTI - Codice identificativo

Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

| | |
|---|--|
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 60 E |
| FNTI - Codice identificativo | Ferri 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006827 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Degenhart B./ Schmitt A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003260 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | I disegni antichi degli Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017562 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1978 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bellini Fiora |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci Antonio |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2021 |
| RVMN - Nome | Bragante Ivan |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese |