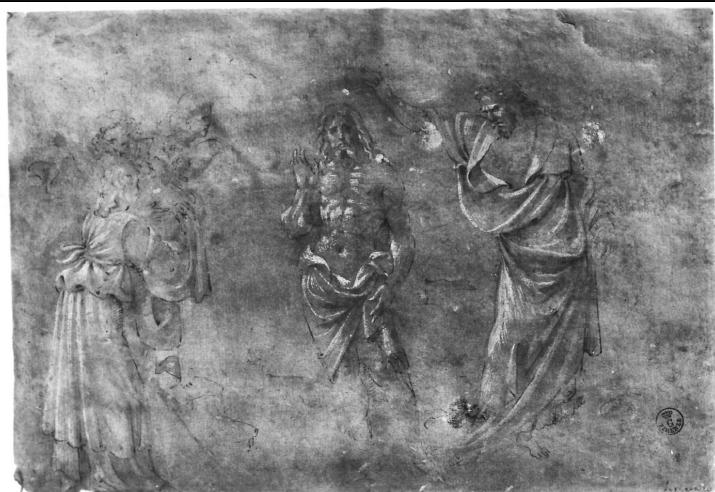


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132983

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Battesimo di Gesù

SGTI - Identificazione (v.) Figura di donna anziana con fazzoletto in testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione

raccolta

Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv Ferri 18 E**INVD - Data** 1890**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1426**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1450**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta a mano/ penna, biacca**MTC - Materia e tecnica** carta a mano/ carboncino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 152**MISL - Larghezza** 216**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il disegno a penna è pressoché svanito. Lacerazioni in alto a destra e rigonfiamenti.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** (r.) Al centro Gesù Cristo di fronte in piedi; da destra San Giovanni Battista in atto di battezzare e a sinistra tre angeli in piedi su una roccia che assistono alla scena. (v.) Una vecchia di profilo in atto di camminare verso destra con una brocca nella sinistra.**DESI - Codifica Iconclass** (r.) 73C121**DESI - Codifica Iconclass** (v.) 31D17**DESS - Indicazioni sul soggetto** (r.) Soggetti sacri: battesimo di Gesù. Personaggi: Gesù; San Giovanni Battista. Figure: angeli.

DESS - Indicazioni sul soggetto

(v.) Figure: anziana. Oggetti: brocca.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Lorenzo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

18 esp. Ghiberti

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

18 E

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione

L. 930

Il foglio, nel recto, che ripete il Battesimo di Cristo della formella della Porta Nord del Battistero fiorentino, fu giudicato erroneamente, dal Seicento alla fine dell'Ottocento, un originale. Gli inventari del Settecento lo citavano fra i tre disegni supposti del Ghiberti presenti nella collezione Mediceo Lorenese (dei quali solo il 17 E è da mettere in rapporto con l'artista) e sul finire dell'Ottocento lo attribuivano allo scultore fiorentino anche il Ferri e lo Jacobsen; quest'ultimo nella convinzione che si trattasse del disegno preparatorio per la formella. Nel 1956 il Krautheimer, con un sia pur breve cenno, lo considerava una replica del Ghiberti eseguita intorno al 1520. Copia fedelissima, si distingue dall'originale per una maggiore attenzione riservata alla resa anatomica del busto e delle braccia del Cristo, per le vesti delle figure che, pur riportando i panneggi falcati tipici di Lorenzo, risultano più morbidi e come gonfiati, soprattutto per il modo con cui sono stesi i caldi lumi di biacca sulla carta giallognola. I volti del Battista, degli angeli e del Cristo in particolare si ispirano ad una tipologia tardo-quattrocentesca: magri e allungati, con la punta della barba divisa in due ed i capelli ondulati che incorniciano l'ovale del volto.

Caratteristiche che, unitamente al modo di ombreggiare gli occhi e gli zigomi, possono far pensare ad artisti come Raffaellino del Garbo in disegni sul genere del San Paolo (n. 348 E) degli Uffizi. Il verso raffigura una donna anziana con un fazzoletto sulla testa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 75157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 310371

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mulinari Stefano
FNTT - Denominazione	Istoria pratica dell'Incominciamento, e Progressi della Pittura, o sia Raccolta di cinquanta Stampe, Estratte da ugual numero di Disegni Originali Esistenti nella Real Galleria di Firenze per la prima volta incise da Stefano Mulinari
FNTD - Data	1778
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	18
FNTI - Codice identificativo	Mulinari 1778

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni /volume II
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	2
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	18 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.

BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00017587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese