

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132983
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	(r.) Battesimo di Gesù
SGTI - Identificazione	(v.) Figura di donna anziana con fazzoletto in testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 18 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1426
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ penna, biacca
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno a penna è pressoché svanito. Lacerazioni in alto a destra e rigonfiamenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(r.) Al centro Gesù Cristo di fronte in piedi; da destra San Giovanni Battista in atto di battezzare e a sinistra tre angeli in piedi su una roccia che assistono alla scena. (v.) Una vecchia di profilo in atto di camminare verso destra con una brocca nella sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	(r.) 73C121
DESI - Codifica Iconclass	(v.) 31D17
DESS - Indicazioni sul soggetto	(r.) Soggetti sacri: battesimo di Gesù. Personaggi: Gesù; San Giovanni Battista. Figure: angeli.

DESS - Indicazioni sul soggetto	(v.) Figure: anziana. Oggetti: brocca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lorenzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	18 esp. Ghiberti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	18 E
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 930
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il foglio, nel recto, che ripete il Battesimo di Cristo della formella della Porta Nord del Battistero fiorentino, fu giudicato erroneamente, dal Seicento alla fine dell'Ottocento, un originale. Gli inventari del Settecento lo citavano fra i tre disegni supposti del Ghiberti presenti nella collezione Mediceo Lorenese (dei quali solo il 17 E è da mettere in rapporto con l'artista) e sul finire dell'Ottocento lo attribuivano allo scultore fiorentino anche il Ferri e lo Jacobsen; quest'ultimo nella convinzione che si trattasse del disegno preparatorio per la formella. Nel 1956 il Krautheimer, con un sia pur breve cenno, lo considerava una replica del Ghiberti eseguita intorno al 1520. Copia fedelissima, si distingue dall'originale per una maggiore attenzione riservata alla resa anatomica del busto e delle braccia del Cristo, per le vesti delle figure che, pur riportando i panneggi falcati tipici di Lorenzo, risultano più morbidi e come gonfiati, soprattutto per il modo con cui sono stesi i caldi lumi di biacca sulla carta giallognola. I volti del Battista, degli angeli e del Cristo in particolare si ispirano ad una tipologia tardo-quattrocentesca: magri e allungati, con la punta della barba divisa in due ed i capelli ondulati che incorniciano l'ovale del volto. Caratteristiche che, unitamente al modo di ombreggiare gli occhi e gli zigomi, possono far pensare ad artisti come Raffaellino del Garbo in disegni sul genere del San Paolo (n. 348 E) degli Uffizi. Il verso raffigura una donna anziana con un fazzoletto sulla testa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 75157
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 310371
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mulinari Stefano
FNTT - Denominazione	Istoria pratica dell'Incominciamento, e Progressi della Pittura, o sia Raccolta di cinquanta Stampe, Estratte da ugual numero di Disegni Originali Esistenti nella Real Galleria di Firenze per la prima volta incise da Stefano Mulinari
FNTD - Data	1778
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	18
FNTI - Codice identificativo	Mulinari 1778
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni /volume II
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	2
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	18 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.

BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00017587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese