

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001122 |
| ESC - Ente schedatore | S248 |

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S171 |
|-----------------------|------|

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|---------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 1400001122 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001115 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001121 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-0 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-1 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-2 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-3 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-4 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-6 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-7 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-8 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-9 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-10 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-11 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-12 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-13 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-14 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001122-15 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001124 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001136 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001135 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001137 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001138 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400001139 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | nella cornice, banda destra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | misteri gaudiosi |
| SGTT - Titolo | disputa di Gesù coi dottori nel tempio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Fossalto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria Assunta |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| DTSI - Da | 1725 |
| DTSF - A | 1725 |
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
| ADT - Altre datazioni | 1740 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 24 |
| MISL - Larghezza | 20 |
| FRM - Formato | ovale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Bambino; Dottori. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Attribuiti tradizionalmente a Paolo Gamba (comunicazione orale di Don A. Pizzi) i dipinti, pur di un certo livello, tradiscono negli ovali laterali un fare alquanto secco ed impacciato; in quelli dell'ordine superiore, invece, il comporre più disinvolto e movimentato e la più rapida esecuzione si avvicinano alla "maniera grande" dell'artista. Il ciclo databile intorno al 1740 per analogia con quello del 1735 |
|---------------------------------------|---|

conservato in S. Maria Assunta a Ripabottoni cui è accomunato anche dalla gamma coloristica piuttosto sacra. Citati dal Masciotta come opera di autore ignoto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DDR 04/2010 - 2010/02/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2268

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto di vincolo

FNTA - Autore D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data 2010/02/17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 10900030

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 172

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Vasco S.

FUR - Funzionario responsabile La Regina A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | del Rosso, Anna |
| AGGR - Referente scientifico | Catalano, Dora |
| AGGF - Funzionario responsabile | Papa, Vincenzo |