

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001122
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1400001122
ROZ - Altre relazioni	1400001115
ROZ - Altre relazioni	1400001121
ROZ - Altre relazioni	1400001122-0
ROZ - Altre relazioni	1400001122-1
ROZ - Altre relazioni	1400001122-2
ROZ - Altre relazioni	1400001122-3
ROZ - Altre relazioni	1400001122-5
ROZ - Altre relazioni	1400001122-6
ROZ - Altre relazioni	1400001122-7
ROZ - Altre relazioni	1400001122-8
ROZ - Altre relazioni	1400001122-9
ROZ - Altre relazioni	1400001122-10
ROZ - Altre relazioni	1400001122-11
ROZ - Altre relazioni	1400001122-12
ROZ - Altre relazioni	1400001122-13
ROZ - Altre relazioni	1400001122-14
ROZ - Altre relazioni	1400001122-15
ROZ - Altre relazioni	1400001124
ROZ - Altre relazioni	1400001135
ROZ - Altre relazioni	1400001136
ROZ - Altre relazioni	1400001137
ROZ - Altre relazioni	1400001138
ROZ - Altre relazioni	1400001139

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	nella cornice, banda destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	misteri gaudiosi
<b>SGTT - Titolo</b>	presentazione di Gesù al tempio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Fossalto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1740
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure maschili: sacerdoti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuiti tradizionalmente a Paolo Gamba (comunicazione orale di Don A. Pizzi) i dipinti, pur di un certo livello, tradiscono negli ovali laterali un fare alquanto secco ed impacciato; in quelli dell'ordine superiore, invece, il comporre più disinvolto e movimentato e la più rapida esecuzione si avvicinano alla "maniera grande" dell'artista. Il ciclo databile intorno al 1740 per analogia con quello del 1735 conservato in S. Maria Assunta a Ripabottoni cui è accomunato anche dalla gamma coloristica piuttosto sacra. Citati dal Masciotta come opera di autore ignoto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 04/2010 - 2010/02/17
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 2268
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/02/17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calò Mariani M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Vasco S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	La Regina A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo