

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001122
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	1400001122
ROZ - Altre relazioni	1400001115
ROZ - Altre relazioni	1400001121
ROZ - Altre relazioni	1400001122-0
ROZ - Altre relazioni	1400001122-1
ROZ - Altre relazioni	1400001122-2
ROZ - Altre relazioni	1400001122-3
ROZ - Altre relazioni	1400001122-4
ROZ - Altre relazioni	1400001122-5
ROZ - Altre relazioni	1400001122-6
ROZ - Altre relazioni	1400001122-7
ROZ - Altre relazioni	1400001122-8
ROZ - Altre relazioni	1400001122-10

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001122-11
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001122-12
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001122-13
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001122-14
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001122-15
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001124
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001135
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001136
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001137
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001138
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400001139

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	nella cornice, banda sinistra

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	misteri dolorosi
<b>SGTT - Titolo</b>	salita di Cristo al monte Calvario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Fossalto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria Assunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1740

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Paesaggi: monte.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuiti tradizionalmente a Paolo Gamba (comunicazione orale di Don A. Pizzi) i dipinti, pur di un certo livello, tradiscono negli ovali laterali un fare alquanto secco ed impacciato; in quelli dell'ordine superiore, invece, il comporre più disinvolto e movimentato e la più rapida esecuzione si avvicinano alla "maniera grande" dell'artista. Il ciclo databile intorno al 1740 per analogia con quello del 1735 conservato in S. Maria Assunta a Ripabottoni cui è accomunato anche dalla gamma coloristica piuttosto sacra. Citati dal Masciotta come opera di autore ignoto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 04/2010 - 2010/02/17
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 2248h
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/02/17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calò Mariani M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 172

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Vasco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	La Regina A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo