

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo
generale 00000615

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400000613

ROZ - Altre relazioni 1400000614

ROZ - Altre relazioni 1400000616

ROZ - Altre relazioni 1400000617

ROZ - Altre relazioni 1400000618

ROZ - Altre relazioni 1400000619

ROZ - Altre relazioni 1400000620

ROZ - Altre relazioni	1400000621
ROZ - Altre relazioni	1400000622
ROZ - Altre relazioni	1400000623
ROZ - Altre relazioni	1400000624
ROZ - Altre relazioni	1400000625
ROZ - Altre relazioni	1400000626
ROZ - Altre relazioni	1400000627
ROZ - Altre relazioni	1400000628
ROZ - Altre relazioni	1400000629
ROZ - Altre relazioni	1400000630
ROZ - Altre relazioni	1400000631
ROZ - Altre relazioni	1400000632
ROZ - Altre relazioni	1400000633
ROZ - Altre relazioni	1400000634
ROZ - Altre relazioni	1400000635
ROZ - Altre relazioni	1400000636
ROZ - Altre relazioni	1400000637
ROZ - Altre relazioni	1400000638
ROZ - Altre relazioni	1400000639
ROZ - Altre relazioni	1400000650
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ stuccatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il fregio centrale del paliotto del secondo altare a sinistra è in parte rifatto in stucco. Gli altri due paliotti sono spezzati verticalmente al centro e quindi ricomposti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli altari sono in legno e muratura rivestiti di stucco dipinto in bianco, beige e celeste. I paliotti sono in marmo scolpito e intarsiati in bianco e rosso. Il secondo altare di sinistra è formato da un paliotto a pezzo unico e a forma bombata; quelli degli altri due sono formati da due pezzi uniti al centro, con andamento leggermente concavo. Sul secondo altare di sinistra è esposta una pala raffigurante l'Apparizione di un Santo francescano (v. scheda 00000616); sul terzo altare sempre di sinistra vi è la tela con la Madonna del Rosario (v. scheda 00000617); sul terzo a destra la pala con la Crocifissione (00000626).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	Sul pilastro di destra della seconda campata a sinistra.
STMD - Descrizione	Scudo coronato su cui è raffigurato un sole sormontato da una mitra e fiancheggiato da due stelle; in basso sono due leoni rampanti.
	I marmi usati nei paliotti dei tre altari provengono dall'antica balaustra della chiesa, riutilizzati durante il restauro della fine dell'Ottocento (v. scheda 00000622). Questa transenna, che doveva avere un andamento

NSC - Notizie storico-critiche	mosso, come risulta dai frammenti, risale probabilmente alla seconda metà del XVII sec.. L'inserimento dei frammenti fu eseguito alla fine dell'Ottocento, quando fu costruita la nuova balaustrata (v. scheda 00000621); le strutture in stucco degli altari, appaiono invece simili a quelle dell'altare maggiore, risalenti quindi al XVIII secolo. Lo stemma rinvenuto sul pilastro della seconda cappella a sinistra, indica l'appartenenza della capella alla famiglia Del Prete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 35/2011 - 2011/12/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1837
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
FNTD - Data	2011/12/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo