

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo  
generale 00000623

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400000613

ROZ - Altre relazioni 1400000614

ROZ - Altre relazioni 1400000615

ROZ - Altre relazioni 1400000616

ROZ - Altre relazioni 1400000617

ROZ - Altre relazioni 1400000618

ROZ - Altre relazioni 1400000619

ROZ - Altre relazioni 1400000620

ROZ - Altre relazioni 1400000621

ROZ - Altre relazioni 1400000622

ROZ - Altre relazioni 1400000624

ROZ - Altre relazioni 1400000625

ROZ - Altre relazioni 1400000626

ROZ - Altre relazioni 1400000627

ROZ - Altre relazioni 1400000628

ROZ - Altre relazioni 1400000629

ROZ - Altre relazioni 1400000630

ROZ - Altre relazioni 1400000631

ROZ - Altre relazioni 1400000632

ROZ - Altre relazioni 1400000633

ROZ - Altre relazioni 1400000634

ROZ - Altre relazioni 1400000635

ROZ - Altre relazioni 1400000636

ROZ - Altre relazioni 1400000637

ROZ - Altre relazioni 1400000638

ROZ - Altre relazioni 1400000639

ROZ - Altre relazioni 1400000650

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Venafro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Francesco

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	465
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	edicola MISA: 630; MISL: 380; MISP: 210

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il paliotto è costituito da frammenti marmorei (v. ) non sempre ben collegati tra loro. Sono infatti ben visibili le censure e alcune parti sono state aggiunte in gesso dipinto ad imitazione di marmo. Dipinto a finto marmo è anche lo sfondo dentro la decorazione a rilievo traforato.

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è decorato a riquadri in marmi policromi; cherubini su volute alle estremità laterali; protomi femminili ed altri motivi decorativi del paliotto ad alto rilievo. L'edificio contenente la statua dell'Immacolata è in muratura e in legno stuccato e dipinto in bianco e celeste. Soretta da colonne tortili, si conclude in alto con timpano sormontato da angeli, due dei quali reggono un velario mentre altri due portano i simboli tradizionali dell'Immacolata. Il fastigio termina con una croce su un globo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è composto da parti di epoca e stile diverso. Questa ricomposizione fu fatta intorno al 1890, data che figura nel cartiglio posto sull'arco trionfale (TOTA PULCRA EST MARIA/ A.D. MDCCCXC), allusivo alla consacrazione alla Vergine del sottostante altare. Per la ricomposizione di questo altare furono utilizzate le strutture dell'altare preesistente, eseguito nella prima metà del 1700. Era formato da gran parte delle attuali strutture marmoree, dai cherubini ai margini laterali e dall'edicola contenente la statua della Madonna; il paliotto che probabilmente è andato distrutto durante il periodo di sconsacrazione della chiesa, fra il terremoto del 1805 e i restauri iniziati nel 1885; fu sostituito con un frammento di transenna, appartenente forse alla vecchia balaustra della chiesa, anch'essa databile all'inizio del 1700. I due pilastri ai lati del paliotto, con le due teste femminili a rilievo, eguali a quelle dei pilastri della balaustra, furono forse eseguite insieme a quelli, intorno al 1890.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 35/2011 - 2011/12/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1878
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

<b>FNTD - Data</b>	2011/12/15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bonagura C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mortari L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)