SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000623
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400000613
ROZ - Altre relazioni	1400000614
ROZ - Altre relazioni	1400000615
ROZ - Altre relazioni	1400000616
ROZ - Altre relazioni	1400000617
ROZ - Altre relazioni	1400000618
ROZ - Altre relazioni	1400000619
ROZ - Altre relazioni	1400000620
ROZ - Altre relazioni	1400000621
ROZ - Altre relazioni	1400000622
ROZ - Altre relazioni	1400000624
ROZ - Altre relazioni	1400000625
ROZ - Altre relazioni	1400000626
ROZ - Altre relazioni	1400000627
ROZ - Altre relazioni	1400000628
ROZ - Altre relazioni	1400000629
ROZ - Altre relazioni	1400000630
ROZ - Altre relazioni	1400000631
ROZ - Altre relazioni	1400000632
ROZ - Altre relazioni	1400000633
ROZ - Altre relazioni	1400000634
ROZ - Altre relazioni	1400000635
ROZ - Altre relazioni	1400000636
ROZ - Altre relazioni	1400000637
ROZ - Altre relazioni	1400000638
ROZ - Altre relazioni	1400000639
ROZ - Altre relazioni	1400000650
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	465
MISP - Profondità	120
MISV - Varie	edicola MISA: 630; MISL: 380; MISP: 210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il paliotto è costituito da frammenti marmorei (v.) non sempre ben collegati tra loro. Sono infatti ben visibili le censure e alcune parti sono state aggiunte in gesso dipinto ad imitazione di marmo. Dipinto a finto marmo è anche lo sfondo dientro la decorazione a rilievo traforato.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è decorato a riquadri in marmi policromi; cherubini su volute alle estremità laterali; protomi femminili ed altri motivi decorativi del paliotto ad alto rilievo. L'edificio contenente la statua dell'Immacolata è in muratura e in legno stuccato e dipinto in bianco e celeste. Soretta da colonne tortili, si conclude in alto con timpano sormontato da angeli, due dei quali reggono un velario mentre altri due portano i simboli tradizionali dell'Immacolata. Il fastigio termina con una croce su un globo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è composto da parti di epoca e stile diverso. Questa ricomposizione fu fatta intorno al 1890, data che figura nel cartiglio posto sull'arco trionfale (TOTA PULCRA EST MARIA/ A.D. MDCCCXC), allusivo alla consacrazione alla Vergine del sottostante altare. Per la ricompiosizione di questo altare furono utilizzate le strutture dell'altare preesistente, eseguito nella prima metà del 1700. Era formato da gran parte delle attuali strutture marmoree, dai cherubini ai margini laterali e dall'edicola contenente la statua della Madonna; il paliotto che probabilmente è andato distrutto durante il periodo di sconsacrazione della chiesa, fra il terremoto del 1805 e i restauri iniziati nel 1885; fu sostituito con un frammento di transenna, appartenente forse alla vecchia balaustra della chiesa, anch'essa databile all'inizio del 1700. I due pilastrini ai lati del paliotto, con le due teste femminili a rilievo, eguali a quelle dei pilastrini della balaustra, furono forse eseguite insieme a quelli, intorno al 1890.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 35/2011 - 2011/12/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1878
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data	2011/12/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)