

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000623
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400000613
ROZ - Altre relazioni	1400000614
ROZ - Altre relazioni	1400000615
ROZ - Altre relazioni	1400000616
ROZ - Altre relazioni	1400000617
ROZ - Altre relazioni	1400000618
ROZ - Altre relazioni	1400000619
ROZ - Altre relazioni	1400000620
ROZ - Altre relazioni	1400000621
ROZ - Altre relazioni	1400000622
ROZ - Altre relazioni	1400000624
ROZ - Altre relazioni	1400000625
ROZ - Altre relazioni	1400000626
ROZ - Altre relazioni	1400000627
ROZ - Altre relazioni	1400000628
ROZ - Altre relazioni	1400000629
ROZ - Altre relazioni	1400000630
ROZ - Altre relazioni	1400000631
ROZ - Altre relazioni	1400000632
ROZ - Altre relazioni	1400000633
ROZ - Altre relazioni	1400000634
ROZ - Altre relazioni	1400000635
ROZ - Altre relazioni	1400000636
ROZ - Altre relazioni	1400000637
ROZ - Altre relazioni	1400000638
ROZ - Altre relazioni	1400000639
ROZ - Altre relazioni	1400000650

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	465
MISP - Profondità	120
MISV - Varie	edicola MISA: 630; MISL: 380; MISP: 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il paliotto è costituito da frammenti marmorei (v.) non sempre ben collegati tra loro. Sono infatti ben visibili le censure e alcune parti sono state aggiunte in gesso dipinto ad imitazione di marmo. Dipinto a finto marmo è anche lo sfondo dentro la decorazione a rilievo traforato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è decorato a riquadri in marmi policromi; cherubini su volute alle estremità laterali; protomi femminili ed altri motivi decorativi del paliotto ad alto rilievo. L'edificio contenente la statua dell'Immacolata è in muratura e in legno stuccato e dipinto in bianco e celeste. Sorella da colonne tortili, si conclude in alto con timpano sormontato da angeli, due dei quali reggono un velario mentre altri due portano i simboli tradizionali dell'Immacolata. Il fastigio termina con una croce su un globo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è composto da parti di epoca e stile diverso. Questa ricomposizione fu fatta intorno al 1890, data che figura nel cartiglio posto sull'arco trionfale (TOTÀ PULCRA EST MARIA/ A.D. MDCCXC), allusivo alla consacrazione alla Vergine del sottostante altare. Per la ricomparsa di questo altare furono utilizzate le strutture dell'altare preesistente, eseguito nella prima metà del 1700. Era formato da gran parte delle attuali strutture marmoree, dai cherubini ai margini laterali e dall'edicola contenente la statua della Madonna; il paliotto che probabilmente è andato distrutto durante il periodo di sconsacrazione della chiesa, fra il terremoto del 1805 e i restauri iniziati nel 1885; fu sostituito con un frammento di transenna, appartenente forse alla vecchia balaustra della chiesa, anch'essa databile all'inizio del 1700. I due pilastrini ai lati del paliotto, con le due teste femminili a rilievo, eguali a quelle dei pilastrini della balaustra, furono forse eseguite insieme a quelli, intorno al 1890.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 35/2011 - 2011/12/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAASAS CB 1878

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data

2011/12/15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Bonagura C.

FUR - Funzionario responsabile

Mortari L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)