# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000628
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** adorazione dei Re Magi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia IS
PVCC - Comune Venafro

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	L'opera è stat ridipinta malamente in vari punti. Si notano cadute di
specifiche	colore in alto e sul volto della Vergine. Per il resto è tutto screpolato e la tela è molto allentata.
•	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	la tela è molto allentata.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il dipinto raffigura i tre Magi inchinati davanti al Bambino presentato dalla Vergine che lo tiene in grembo assistita da San Giuseppe. Uno dei Magi, Gasparre, ha uno strano copricapo simile ad un elmo romano. La scena si svolge tra architetture di tipo classico, semi
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura i tre Magi inchinati davanti al Bambino presentato dalla Vergine che lo tiene in grembo assistita da San Giuseppe. Uno dei Magi, Gasparre, ha uno strano copricapo simile ad un elmo romano. La scena si svolge tra architetture di tipo classico, semi diroccate. Sullo sfondo un paese turrito tra i monti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il dipinto raffigura i tre Magi inchinati davanti al Bambino presentato dalla Vergine che lo tiene in grembo assistita da San Giuseppe. Uno dei Magi, Gasparre, ha uno strano copricapo simile ad un elmo romano. La scena si svolge tra architetture di tipo classico, semi diroccate. Sullo sfondo un paese turrito tra i monti.  NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura i tre Magi inchinati davanti al Bambino presentato dalla Vergine che lo tiene in grembo assistita da San Giuseppe. Uno dei Magi, Gasparre, ha uno strano copricapo simile ad un elmo romano. La scena si svolge tra architetture di tipo classico, semi diroccate. Sullo sfondo un paese turrito tra i monti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela, forse copia di un dipinto più antico, è opera di un mediocre pittorico meridionale del sec. XVIIII.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura i tre Magi inchinati davanti al Bambino presentato dalla Vergine che lo tiene in grembo assistita da San Giuseppe. Uno dei Magi, Gasparre, ha uno strano copricapo simile ad un elmo romano. La scena si svolge tra architetture di tipo classico, semi diroccate. Sullo sfondo un paese turrito tra i monti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela, forse copia di un dipinto più antico, è opera di un mediocre pittorico meridionale del sec. XVIIII.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura i tre Magi inchinati davanti al Bambino presentato dalla Vergine che lo tiene in grembo assistita da San Giuseppe. Uno dei Magi, Gasparre, ha uno strano copricapo simile ad un elmo romano. La scena si svolge tra architetture di tipo classico, semi diroccate. Sullo sfondo un paese turrito tra i monti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela, forse copia di un dipinto più antico, è opera di un mediocre pittorico meridionale del sec. XVIIII.

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi** provvedimento DDR 35/2011 - 2011/12/15

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 16014

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo decreto di vincolo

**FNTA - Autore** D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

**FNTD - Data** 2011/12/15

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1973

**CMPN - Nome** Bonagura C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Mortari L.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Cola E.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Cola E.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2021

AGGN - Nome del Rosso, Anna

**AGGR - Referente** 

scientifico

Catalano, Dora

**AGGF** - Funzionario

responsabile

Papa, Vincenzo