

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00123484
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Blu Palazzo d'Arte e Cultura
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione permanente Fondazione Pisa
LDCS - Specifiche	Sala 6
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.399749
GPDPY - Coordinata Y	43.715674
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1376
DTSF - A	1400
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cecco di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1371-1395/ ante 1402
AUTH - Sigla per citazione	00002415
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	47,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola fondo oro con San Giovanni Battista rappresentato a figura intera e in posizione frontale, indossa una veste in pelle legata in vita da un nastro e un mantello sulla spalla sinistra; con la mano sinistra regge un cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	11H (GIOVANNI BATTISTA) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: mantello; pelliccia; cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNIUS / DEI ECCE Q / UI TTOLLIS P[ECCATA MUNDI] La tavola è attribuibile a Cecco di Pietro, potrebbe essere l'anta laterale del trittico ubicato in origine sopra la porta della chiesa di Nicosia presso Calci. La parte centrale di tale trittico firmata e datata MCCCLXXVII si trovava nel 1846 presso il pittore Remedio Fezzi, passò poi alla collezione Toscanelli e fu acquistata dagli Uffizi che nel 1949 la cedettero al museo di Pisa. I laterali erano invece nella collezione del marchese De la Tour du Pin. Il dipinto in oggetto è assai interessante anche per la ricostruzione dell'iter artistico di uno dei più

NSC - Notizie storico-critiche

significativi pittori della seconda metà del trecento pisano. L'opera fu segnalata alla Soprintendenza di Firenze dal Nucleo di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza in seguito a un esposto del Ministero Plenipotenziario per le Restituzioni dott. Rodolfo Siviero. L'opera fu notificata a uno degli ultimi proprietari, sig. Feliciano Barbarossa che l'aveva acquistata dal sig. Luigi Masieri di Firenze, in data 28-2-1979. Recenti studi hanno messo in dubbio che questo scomparto facesse parte del polittico per il convento di Nicosia, di cui la parte centrale si trova attualmente al Museo di S. Matteo, ma pare sia da collegare a un ulteriore polittico di cui, ad oggi, non si conoscono altri elementi certi, e che è stato realizzato pochi anni dopo il 1386 (L. Pisani 2011).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Pisa

CDGI - Indirizzo

Via Toselli 29, Pisa

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

1979/02/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Pisa

FTAN - Codice identificativo

FondP_0009

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 24457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 24458

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1979/02/28

FNTN - Nome archivio

SABAP PI-LI

FNTS - Posizione

Ufficio Vincoli Beni Mobili

FNTI - Codice identificativo

0900123484_prov

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pisani Linda

BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7; 17-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli Enzo
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cecco di Pietro e i fondi oro di Palazzo Blu
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli, L.
FUR - Funzionario responsabile	Gaeta Bertelà, Giovanna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Della Bianchina, Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara