

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo | |

| | |
|---|--|
| generale | 00123484 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Blu Palazzo d'Arte e Cultura |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Gambacorti, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione permanente Fondazione Pisa |
| LDCS - Specifiche | Sala 6 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.399749 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.715674 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1376 |
| DTSF - A | 1400 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cecco di Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1371-1395/ ante 1402 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002415 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro in foglia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 47,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto su tavola fondo oro con San Giovanni Battista rappresentato a figura intera e in posizione frontale, indossa una veste in pelle legata in vita da un nastro e un mantello sulla spalla sinistra; con la mano sinistra regge un cartiglio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H (GIOVANNI BATTISTA) 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: mantello; pelliccia; cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro il cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNIUS / DEI ECCE Q / UI TTOLLIS P[ECCATA MUNDI] La tavola è attribuibile a Cecco di Pietro, potrebbe essere l'anta laterale del trittico ubicato in origine sopra la porta della chiesa di Nicosia presso Calci. La parte centrale di tale trittico firmata e datata MCCCLXXVII si trovava nel 1846 presso il pittore Remedio Fezzi, passò poi alla collezione Toscanelli e fu acquistata dagli Uffizi che nel 1949 la cedettero al museo di Pisa. I laterali erano invece nella collezione del marchese De la Tour du Pin. Il dipinto in oggetto è assai interessante anche per la ricostruzione dell'iter artistico di uno dei più |

NSC - Notizie storico-critiche

significativi pittori della seconda metà del trecento pisano. L'opera fu segnalata alla Soprintendenza di Firenze dal Nucleo di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza in seguito a un esposto del Ministero Plenipotenziario per le Restituzioni dott. Rodolfo Siviero. L'opera fu notificata a uno degli ultimi proprietari, sig. Feliciano Barbarossa che l'aveva acquistata dal sig. Luigi Masieri di Firenze, in data 28-2-1979. Recenti studi hanno messo in dubbio che questo scomparto facesse parte del polittico per il convento di Nicosia, di cui la parte centrale si trova attualmente al Museo di S. Matteo, ma pare sia da collegare a un ulteriore polittico di cui, ad oggi, non si conoscono altri elementi certi, e che è stato realizzato pochi anni dopo il 1386 (L. Pisani 2011).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Pisa

CDGI - Indirizzo

Via Toselli 29, Pisa

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

1979/02/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Pisa

FTAN - Codice identificativo

FondP_0009

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 24457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 24458

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1979/02/28

FNTN - Nome archivio

SABAP PI-LI

FNTS - Posizione

Ufficio Vincoli Beni Mobili

FNTI - Codice identificativo

0900123484_prov

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pisani Linda

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-7; 17-21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carli Enzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cecco di Pietro e i fondi oro di Palazzo Blu |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bertani Bigalli, L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gaeta Bertelà, Giovanna |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Curreli, Angela Maria |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Della Bianchina, Sara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |