

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219459
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000219459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deriso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
PVCL - Località	SPOLETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Albornoziana
LDCC - Complesso di appartenenza	Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCU - Indirizzo	piazza Campello
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCS - Specifiche	Sala IX/ 23
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Spoleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

monastero

PRCD - Denominazione

Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

XIII fine

PRDU - Data uscita

1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Spoleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCQ - Qualificazione

monastica

PRCD - Denominazione

Chiesa di Sant'Agata (ex)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Complesso monumentale di Sant'Agata

PRCM - Denominazione raccolta

Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto

PRCS - Specifiche

via Sant'Agata, 18/a

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1291

DTSF - A

1299

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00006557
AUTN - Nome scelto	Maestro delle Palazze
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001298
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	306
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: aguzzini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti all'interno dell'edificio ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del primo gruppo staccato nel 1964 e acquisito dal Comune di Spoleto nel 1982 (cfr. Capolavori Trecento, pp. 184-186). Nel convento femminile delle Palazze l'anonimo artista ha dipinto affreschi in due diversi ambienti: al pianterreno c'erano due scene con la Madonna con il Bambino tra San Francesco e Santa Chiara e una Crocifissione, mentre al primo piano si svolgeva un ciclo decorativo che comprendeva Storie di Cristo, una Parusia e una Madonna della Misericordia. Bruno Toscano nel 1974, nel suo primo contributo dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assisiate, ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Spoleto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1963/11/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/05/27
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1982
ALNN - Note	Mari, Lucio/ Mangani, Giorgio/ Mangani, Adriana/ Mangani Mari, Ada M./ Mangani Morelli, Maria Vittoria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021/11/12
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219459_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	1963/11/05
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	1963/11/05
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516b

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	1972/05/27
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo

decreto

FNTD - Data

1972/05/27

FNTN - Nome archivio

SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili

FNTS - Posizione

Schedario

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00516d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Trecento
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giometti C.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00003430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delpriori A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 61-62, 67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 222 nota 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte in valnerina
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001648

BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 13-14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valnerina e nello spoletino. Emergenza e tutela permanente
MSTL - Luogo	Spoletto
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
RSR - Referente scientifico	Furelli, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania