

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219459
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1000219459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTI - Identificazione	Cristo nell'orto di Getsemani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Albornoziana
LDCC - Complesso di appartenenza	Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCU - Indirizzo	piazza Campello
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCS - Specifiche	Sala IX/ 22
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

**PRVP - Provincia**

PG

**PRVC - Comune**

Spoleto

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

monastero

**PRCD - Denominazione**

Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

XIII fine

**PRDU - Data uscita**

1964

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Umbria

**PRVP - Provincia**

PG

**PRVC - Comune**

Spoleto

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

chiesa

**PRCQ - Qualificazione**

monastica

**PRCD - Denominazione**

Chiesa di Sant'Agata (ex)

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Complesso monumentale di Sant'Agata

**PRCM - Denominazione raccolta**

Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto

**PRCS - Specifiche**

via Sant'Agata, 18/a

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1964

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1291

**DTSF - A**

1299

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00006557
AUTN - Nome scelto	Maestro delle Palazze
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001298
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a terra rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	306
MISL - Larghezza	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di affresco staccato: permangono la sinopia e impronte di colore trattenute dagli strati più profondi dell'intonaco.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti, all'interno dell'edificio, ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del primo gruppo staccato nel 1964 e acquisito dal Comune di Spoleto nel 1982 (cfr. Capolavori Trecento, pp. 184-186 con bibliografia precedente). Nel convento femminile delle Palazze l'anonimo artista ha dipinto affreschi in due diversi ambienti: al pianterreno c'erano due scene con la Madonna con il Bambino tra San Francesco e Santa Chiara e una Crocifissione, mentre al primo piano si svolgeva un ciclo decorativo che comprendeva anche l'Ultima cena e il piccolo riquadro con l'Orazione nell'orto. Bruno Toscano nel 1974, nel suo primo contributo dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assiate, ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Umbria/ PG/ Spoleto

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Spoleto

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1963/11/05

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1972/05/27

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1982
<b>ALNN - Note</b>	Mari, Lucio/ Mangani, Giorgio/ Mangani, Adriana/ Mangani Mari, Ada M./ Mangani Morelli, Maria Vittoria

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219459_2

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	decreto
<b>Fntd - Data</b>	1963/11/05
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>Fnts - Posizione</b>	Schedario
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	decreto
<b>Fntd - Data</b>	1963/11/05
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>Fnts - Posizione</b>	Schedario
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516a

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>Fntd - Data</b>	1972
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>Fnts - Posizione</b>	Schedario

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516b
-------------------------------------	---------------

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	1972/05/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516c

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	1972/05/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516d

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori Trecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-191

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giometti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-209

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delpriori A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003457
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-67

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133, 222 nota 8

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte in valnerina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001648

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6, 13-14
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valnerina e nello spoletino. Emergenza e tutela permanente
<b>MSTL - Luogo</b>	Spoletto
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Furelli, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Furelli, Stefania