

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360473

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ettore e Andromaca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,5
MISL - Larghezza	31,5
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	9 4 F 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ettore, Andromeda, Astianatte; Figure: ancella, soldati; Animali: cavallo; mezzi di trasporto: biga
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura il celebre saluto di Ettore e Andromeda alle porte Scee di Troia narrato nel VI Libro dell'Iliade di Omero. Andromaca con il figlio Astianatte e l'ancella è corsa per incontrare il marito prima della battaglia contro gli Achei. La giovane moglie è qui disperata all'idea della perdita del coniuge che fiero e fedele ai valori eroici e al proprio onore, non può non accettare la morte se voluta dal destino. Cerca così di quietare il dolore struggente di Andromaca tendendo con tenerezza le braccia al figlio che spaventato si rivolge alla madre; Astianatte ricambierà l'affetto del padre solo quando questi toglierà l'elmo dal grande pennacchio che ancora porta sul capo. In secondo piano è pronta la biga che porterà l'eroe troiano al suo destino: morire dopo il combattimento con il nemico Achille. L'opera, di non grande qualità artistica può essere genericamente riferita al secolo XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** successione**ACQD - Data acquisizione** 2000**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13**NVCE - Estremi provvedimento** DG-ABAP 12/03/2020 n. 408**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia**FTAN - Codice identificativo** New_1644761822271**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 00001989**BIBN - V., pp., nn.** 137, 223**BIBI - V., tavv., figg.** 98/IX**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Sofia Barchiesi**FUR - Funzionario responsabile** Alessandra Acconci**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni A.