

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219459 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1000219459 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Parusia |
| SGTI - Identificazione | Madonna della Misericordia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoletto |
| PVCL - Località | SPOLETO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | rocca |
| LDCN - Denominazione attuale | Rocca Albornoziana |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto |
| LDCU - Indirizzo | piazza Campello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Ducato di Spoleto |
| LDCS - Specifiche | Sala IX/ 21 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Spoleto |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | monastero |
| **PRCD - Denominazione** | Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex) |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | XIII fine |
| **PRDU - Data uscita** | 1964 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Umbria |
| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Spoleto |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | monastica |
| **PRCD - Denominazione** | Chiesa di Sant'Agata (ex) |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Complesso monumentale di Sant'Agata |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto |
| **PRCS - Specifiche** | via Sant'Agata, 18/a |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1964 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1291 |
| **DTSF - A** | 1299 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTM - Motivazione** | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco | |
| ICCD | 00006557 |
| AUTN - Nome scelto | Maestro delle Palazze |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001298 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a terra rossa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 305 |
| MISL - Larghezza | 262 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di affresco di cui restano visibili la sinopia e impronte di colore. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 U 1 |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Simboli: mandorla. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; devoti. Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstizi, all'interno dell'edificio, ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del primo gruppo staccato nel 1964 e acquisito dal Comune di Spoleto nel 1982 (cfr. Capolavori Trecento, pp. 184-186 con bibliografia precedente). Il soggetto, per lungo tempo identificato con il Giudizio universale, è stato successivamente riconosciuto in una Parusia, ovvero la seconda venuta di Cristo (cfr. Capolavori Trecento 2018, p. 184 con bibliografia precedente). Il dipinto si trovava in un vasto ambiente dell'ex monastero nel quale la Parusia, includente la raffigurazione della Madonna della Misericordia, accompagnava un ciclo decorativo relativo a Storie della Vita di Cristo. Bruno Toscano (1974), nel suo primo contributo dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assisiate (ad esempio, il velo bianco posto sul capo della</p> |

Madonna della Misericordia è della tipologia di quello realizzato da Giotto nella Madonna con il Bambino nella controfacciata della Basilica Superiore di Assisi), ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1982 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Umbria/ PG/ Spoleto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Spoleto |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1963/11/05 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1972/05/27 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1982 |
| ALNN - Note | Mari, Lucio/ Mangani, Giorgio/ Mangani, Adriana/ Mangani Mari, Ada M./ Mangani Morelli, Maria Vittoria |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2021/11/12 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUMB1000219459_3 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Fntp - Tipo | decreto |
| Fntd - Data | 1963/11/05 |
| Ftn - Nome archivio | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| Fnts - Posizione | Schedario |
| Fnti - Codice identificativo | SABAPUM00516 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Fntp - Tipo | decreto |
| Fntd - Data | 1963/11/05 |
| Ftn - Nome archivio | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FNTS - Posizione | Schedario |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00516a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNDT - Data | 1972 |
| FNTN - Nome archivio | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| FNTS - Posizione | Schedario |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00516b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | decreto |
| FNDT - Data | 1972/05/27 |
| FNTN - Nome archivio | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| FNTS - Posizione | Schedario |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00516c |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | decreto |
| FNDT - Data | 1972/05/27 |
| FNTN - Nome archivio | SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili |
| FNTS - Posizione | Schedario |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00516d |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Capolavori Trecento |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003428 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 184-191 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giometti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003430 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 196-209 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delpriori A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003457 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toscano B. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003431 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 133, 222 nota 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toscano B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000782 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5-6, 13-14 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Baruffi, Liana |
| RSR - Referente scientifico | Furelli, Stefania |
| FUR - Funzionario responsabile | Furelli, Stefania |