

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360476
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna pompeiana al pozzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1876**DTSF - A** 1876**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Augusto Bompiani**AUTA - Dati anagrafici** Roma 1852 - Roma 1930**AUTH - Sigla per citazione** 00001823**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 58**MISL - Larghezza** 40**MISP - Profondità** /**MISD - Diametro** /**MISN - Lunghezza** /**MISS - Spessore** /**MISG - Peso** /**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** cornice modanata, formato rettangolare**DESI - Codifica Iconclass** 41A3911(+0)**DESI - Codifica Iconclass** 31D15**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura: donna; Elementi architettonici: pozzo, fonte**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRP - Posizione** M.N.R.**ISRA - Autore** Augusto Bompiani**ISRI - Trascrizione** M.N.R.

Roberto Bompiani formatosi presso l'Accademia di San Luca acquisì notorietà nell'ambiente romano a partire dagli anni Cinquanta dell'Ottocento, soprattutto per la sua produzione di quadri di storia e di

**NSC - Notizie storico-critiche**

soggetti religiosi, oltre che per i ritratti e sculture. Dagli anni Settanta cominciò a trattare soggetti "pompeiani", un genere che ampliò la sua fama e gli procurò importanti commissioni in Italia e all'estero. Il dipinto del Caffè Greco, forse dono dello stesso autore, potrebbe essere il bozzetto per Una pompeiana esposto dell'Esposizione Nazionale di Milano del 1881, con altre cinque opere (cfr. l'Album dell'Esposizione Nazionale di Milano, 1881, p. 174). Secondo il commento contenuto nell'album, "il quadro è dipinto con garbo, non è opera d'impressione, ma una piacevole pagina di maniera trattata col far sciolto, e la pratica accorta ed erudita che ha fatto al Bompiani un tal nome fra gli artisti romani, e gli vale la simpatia del pubblico". L'opera esposta a Milano è forse la stessa poi donata da Bompiani nel 1899 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma ( scheda ICCD11305309). La trasposizione litografia del dipinto nel 1879 tuttavia, circoscrive l'esecuzione dello stesso, noto in più versioni fra cui questa del Caffè Greco e l'altra presentata pochi anni dopo all'esposizione milanese. Un'ulteriore versione ma con diverso sfondo architettonico e con un fanciullo e intitolata At the well (Alla fonte), firmata e datata 1876 e con misure più piccole di questa in esame, è passata nel catalogo d'asta Sotheby's del 1993 (Nineteenth Century, European Paintings, Drawings and Watercolours, Londra, Sotheby's, 16 giugno 1993, p. 106, cat. n. 165). La tela non rientra nel catalogo di Tamara Hufschmidt.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**ACQD - Data acquisizione**      2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento**      DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**      New\_1644337045797

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**      S.A.

**BIBD - Anno di edizione**      1881

**BIBH - Sigla per citazione**      00002054

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**      M. Biscaglia

**BIBD - Anno di edizione**      1995

**BIBH - Sigla per citazione**      00002055

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002056

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.