SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00506100
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	
	CA
DT - CRONOLOGIA	CA XVI
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	XVI seconda metà
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	XVI seconda metà
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	XVI seconda metà CA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	XVI seconda metà CA 1551
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia ambito italiano
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia ambito italiano analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia ambito italiano analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia ambito italiano analisi stilistica ambito ferrarese o lombardo
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	XVI seconda metà CA 1551 1600 bibliografia ambito italiano analisi stilistica ambito ferrarese o lombardo

MISL - Larghezza	118	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Sul dipinto si notano chiaramente le fratture dovute al distaccamento fra le tavole e cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine Maria e l'arcangelo Gabriele sono rappresentati all'interno di un ambiente rinascimentale, nel quale spiccano il pavimento decorato ed il grande letto a baldacchino, sopra il quale spicca una luminosa colomba bianca.	
DESI - Codifica Iconclass	73AA521(+0): 48C1412	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele. Simboli: colomba. Interno: stanza.	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa opera è la copia di un dipinto di Marcello Venusti (1510/1575), su disegno di Michelangelo Buonarroti, conservato a Roma presso la Sacrestia Vecchia di San Giovanni in Laterano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1	
NVCE - Estremi provvedimento	2007/10/19	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2021	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_08904	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2007/10/19	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Patetta, Alessio; Dringoli, Dino	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0056	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-53	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Casarosa, L.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.	
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Selis, Manuela	
AGGF - Funzionario responsabile	Trevisonni, Chiara	