

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448059
ESC - Ente schedatore	D515
ECP - Ente competente	S279
EPR - Ente proponente	DIOCESI DI NOVARA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Calasca-Castiglione
PVE - Diocesi	NOVARA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Sant'Antonio Abate
LDCU - Indirizzo	Località Antrognà
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Specifiche	Tramite scala in legno addossata alla controfacciata, a sinistra.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	1875-1885
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Mentasti Fratelli
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1865-1910
AUTH - Sigla per citazione	MF
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1875-1885
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNN - Specifiche e note	Da sinistra a destra: Flauto Traverso: Do37, Sol#33, Mi29, Do25. Principale 8': Sol#9, Mi5, La#11, Re15, Fa#19, La#23. Flauto Traverso: Re39. Principale 8': Sol#21, Mi17, Do13, Fa#7, Re3, Do1, Re#4, Sol8, Do#14, Fa18, La22. Flauto Traverso: Re#40. Principale 8': Si24, Sol20, Re#16, Si12, Fa6, La10. Flauto Traverso: Do#26, Fa30, La34, Do#38.

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1875-1885
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni laterali sagomati e intarsiati

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Placcati in osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	In osso, lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TAN - Specifiche e note	Tastiera superiore
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1875-1885
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Espressivo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni laterali sagomati e intarsiati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Placcati in osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	In osso, lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TAN - Specifiche e note	Tastiera inferiore. I primi 5 tasti richiamano quelli dell'ottava superiore.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1875-1885
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	a mezzo meccanica con manetta per il distacco del tasto al pedale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Sol2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2
TSCA - Accessorio	Terzamano
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa#2

TSCA - Accessorio	Rollante
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Sol2
TSCA - Accessorio	Timpanone
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra, fissabili ad incastro verso il basso.
COMD - Disposizione	3 file, verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere (Espressivo) e due file a destra delle tastiere (Grand'Organo)
COME - Epoca	1875-1885
COMF - Foggia	A sezione rettangolare con spigoli e testa smussati
COMM - Materiali	Legno di noce verniciato di nero
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	A stampa
TSRS - Supporto	carta
TSRE - Epoca	Fine '800 / 2021
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba 8' soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Clarone 4' bassi
RGPR - Registro corrispondente	Clarone 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba Egiziana Soprani
RGPR - Registro	

corrispondente	Tromba Egiziana 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Feritoia vuota
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno Inglese soprani
RGPR - Registro corrispondente	Corno Inglese 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Oboe Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corno Dolce Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Corno Dolce 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Traverso Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto Traverso 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in ottava soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII 4' Soprani
RGPS - Specifiche	Ottaviante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottavino Soprani

RGPS - Specifiche	Ottaviante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola 4' bassi
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violino dolce soprani
RGPR - Registro corrispondente	Violino Dolce 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Feritoia vuota
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Timpani
RGPR - Registro corrispondente	Timpani
RGPS - Specifiche	Registro di pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bombarde al pedale
RGPR - Registro corrispondente	Bombarde
RGPS - Specifiche	Registro di pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Bombardino al pedale
RGPR - Registro corrispondente	Bombardino
RGPS - Specifiche	Registro di pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Feritoia vuota
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Feritoia vuota
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGPR - Registro corrispondente	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGPR - Registro corrispondente	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima quinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decima nona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII-XXVI
RGPS - Specifiche	XXVI solo nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15

RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII I - XXXVI I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII II - XXXVI II
RGPS - Specifiche	Registro solo nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Unione tasto al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Basso d'armonia
RGPR - Registro corrispondente	Basso d'armonia
RGPS - Specifiche	Registro di pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabasso e ottava
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave
RGPS - Specifiche	Registro di pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombe soprani

RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGPR - Registro corrispondente	Violoncello 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino soprani
RGPR - Registro corrispondente	Violino 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dolceana bassi
RGPR - Registro corrispondente	Dolceana 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola bassi
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto n� soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flebile I soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flebile I 8' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGPS - Specifiche	Registro di pedale. E' lo stesso comandato anche da altra manetta nel quadro del Grand'Organo
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol44
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#43, Fa#55
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol32, Sol44
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI I
RITT - Tasti corrispondenti	Do37
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI II
RITT - Tasti corrispondenti	Do25, Do37, Fa54
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol20, Sol32, Sol44
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII I
RITT - Tasti corrispondenti	Do13, Do25, Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII II

RITT - Tasti corrispondenti	Do13
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI I
RITT - Tasti corrispondenti	Sol8, 20, 32, 44, 56
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI II
RITT - Tasti corrispondenti	Sol8, Sol20
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fagotto Bassi
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, primo da sinistra
ASCC - Caratteristiche	in metallo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Clarinetto Soprani
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, secondo da sinistra
ASCC - Caratteristiche	in metallo, aziona i registi di Corno Inglese e Corno Dolce
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ottavino Soprani
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, terzo da sinistra
ASCC - Caratteristiche	in metallo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione manuali
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, quarto da sinistra
ASCC - Caratteristiche	in metallo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Espressione
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, quinto da sinistra
ASCC - Caratteristiche	in metallo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	a stanga, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, esterno
	in legno. Con un telaio a rotazione può essere usato da Tiratutti o da

ASCC - Caratteristiche	Tiraripieno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	a stanga, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, interno
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte
ASCA - Azionamento (comando)	a stanga, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale, ad incastro
ASCP - Posizione	Nota Fa2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Rollante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Nota Fa#2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Timpanone
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Nota Sol2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Grand'Organo, fila sinistra, alto basso, n. 18
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione manuali
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta, fissabile ad incastro
ASCP - Posizione	Grand'Organo, fila destra, alto basso, n. 19
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	

SIST - Tipologia	Tre pompe azionate da ruota
SISP - Posizione	Nel sottotetto posteriore alla parete di controfacciata
SISE - Epoca	1875/1885
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	Elettroventilatore
SISP - Posizione	Nel sottotetto posteriore alla parete di controfacciata
SISE - Epoca	2021
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo, n. 3
MNTU - Ubicazione	Nel sottotetto posteriore alla parete di controfacciata
MNTE - Epoca	1875/1885
MNTS - Materiali	Legno di abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	6 interne
MNTP - Pesì	blocchi di pietra
MNTL - Larghezza	960 mm
MNTG - Lunghezza	2270 mm
MNTA - Apertura massima altezza	1050 mm
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo, antiscosse
MNTU - Ubicazione	All'interno dello strumento
MNTE - Epoca	1875/1885
MNTS - Materiali	Legno di abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	6 interne
MNTP - Pesì	blocchi di pietra
MNTL - Larghezza	570
MNTG - Lunghezza	1170
MNTA - Apertura massima altezza	670
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	47 mm
MNPD - Data rilievo	settembre 2021
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	al centro
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul

secreta	pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari
SORG - Guide	frontali, di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	28
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Oboe Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Oboe Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Tromba 8' Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Tromba 8' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Clarino Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Registro non presente
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Clarone 4' Bassi
ELED - Diciture	

corrispondenti	Clarone 4' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Tromba 16' Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Tromba 16' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Corno Inglese 16' Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Corno Inglese 16' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Fagotto Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flauto Traverso Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Flauto Traverso Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXXIII II - XXXVI II
ELED - Diciture corrispondenti	Due di ripieno
ELEC - Numero canne	48
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885

ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XXXIII I - XXXVI I
ELED - Diciture corrispondenti	Due di ripieno
ELEC - Numero canne	122
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELED - Diciture corrispondenti	Due di ripieno
ELEC - Numero canne	122
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XXII-XXVI
ELED - Diciture corrispondenti	Due di ripieno
ELEC - Numero canne	98
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XV
ELED - Diciture corrispondenti	XV
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XIX
ELED - Diciture corrispondenti	XIX
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XII Soprani
ELED - Diciture	

corrispondenti	XII Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XII Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	XII Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Ottavino Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Czakan
ELED - Diciture corrispondenti	Flauto in Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Dulciana Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Registro non presente
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	22

ELEN - Nome registro	Violino Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Violino Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	Viola Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Viola 4' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Ottava 4' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1827
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Principale 16' Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	Principale II Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Registro non presente
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1827

ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	Corno Dolce Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Corno Dolce Soprani
ELEC - Numero canne	37
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2910 mm
SOMP - Profondità	960 mm
SOMA - Altezza	225 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	150 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1875/1885
CRIM - Materiale	Legno di abete
CRIR - Rivestimento	Cartone pressato
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, stagno, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8' Soprani
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, stagno, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarino Bassi
CINP - Particolarità	

tecniche	Registro non presente
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarone 4' Bassi
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, stagno, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 16' Soprani
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, stagno, zinco
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno Inglese 16' Soprani
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, stagno, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto Bassi
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, stagno, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Traverso Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXXIII II - XXXVI II
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CINP - Particolarità tecniche	Solo nei bassi

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXXIII I - XXXVI I
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII-XXVI
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1855
CINP - Particolarità tecniche	XXII Completa, XXVI solo nei Soprani
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1855
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Bassi
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottavino Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Stagno, lega
CINE - Epoca	1875/1885
CINP - Particolarità tecniche	Ottaviante
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Czakan
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CINP - Particolarità tecniche	Flauto in VIII, ottaviante
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dulciana Bassi
CINP - Particolarità tecniche	Registro non presente
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violino Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Stagno, lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola Bassi
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Stagno, lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Bassi
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Stagno, lega
CINE - Epoca	Ante 1827
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II Bassi
CINP - Particolarità tecniche	Registro non presente
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno Dolce Soprani
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CINP - Particolarità tecniche	Da 25 a 41 sono Mentasti in legno posizionate su trasporti a 120 cm circa dal piano del somiere maestro. Le restanti sono in lega.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	

CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORA - Registri in cassa espressiva	Principale Soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	Ottava Bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	Trombe Soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	Fagotto Bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	Violoncello Soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	Violino Soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	Dolceana Bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	Viola Bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	Flauto nè Soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	Flebile I Soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	Voce Umana
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	esternamente alla cassa, a sinistra
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura segreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari
SORG - Guide	frontali, di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	coni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	11
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromba Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Tromba Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Dolceana Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Dolceana Bassi
ELEC - Numero canne	19
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Violoncello Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Violoncello Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Fagotto Bassi
ELEC - Numero canne	19
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELED - Diciture corrispondenti	Voce Umana
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Viola Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Viola Bassi

ELEC - Numero canne	19
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Violino Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Violino Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Principale Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Principale Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Violino Flebile
ELED - Diciture corrispondenti	Violino Flebile
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal fronte
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Flauto nei Soprani
ELED - Diciture corrispondenti	Flauto nei Soprani
ELEC - Numero canne	37
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2140 mm
SOMP - Profondità	500 mm

SOMA - Altezza	185 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	145 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1875/1885
CRIM - Materiale	Legno di abete
CRIR - Rivestimento	Cartone pressato
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dulciana Bassi
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Piombo, ottone, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto Bassi
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Piombo, ottone, zinco
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola Bassi
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violino Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violino Flebile
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto nei Soprani
CINO - Forma	Cilindrico
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1875/1885

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
-----------------------	---------------------------

CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Interno alla cassa, dietro il somiere del Grand'Organo, in basso, a destra
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolare
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave d Contrabasso
ELED - Diciture corrispondenti	Ottave di Contrabasso
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELED - Diciture corrispondenti	Contrabassi
ELEC - Numero canne	6
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1520 mm
SOMP - Profondità	340 mm
SOMA - Altezza	168 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo

CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1875/1885
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Interno alla cassa, a sinistra del somiere del Grand'Organo, a 1 m dal pavimento
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura segreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORF - Specifiche e note	Somiere con doppia segreta: una per le Bombarde 12' e una per il Bombardino 4'.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bombardino 4'
ELED - Diciture corrispondenti	Bombardino 4'
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	2

ELEN - Nome registro	Bombarde 12'
ELED - Diciture corrispondenti	Bombarde 12'
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	980 mm
SOMP - Profondità	220 mm
SOMA - Altezza	175 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombardino 4'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Legno, ottone
CINE - Epoca	1875/1885
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarda 12'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Legno, ottone
CINE - Epoca	1875/1885
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Interno alla cassa, dietro il somiere del Grand'Organo, in basso, al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16' Bassi
ELED - Diciture corrispondenti	Principale 16' Bassi
ELEC - Numero canne	24
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2060 mm
SOMP - Profondità	320 mm
SOMA - Altezza	168 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1875/1885
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Interno alla cassa, a destra del somiere del Grand'Organo, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bassi d'armonia
ELED - Diciture	

corrispondenti	Bassi d'armonia
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1210 mm
SOMP - Profondità	330 mm
SOMA - Altezza	150 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bassi d'armonia
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1875/1885
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Interno alla cassa, a destra del somiere del Grand'Organo, in alto
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Timpani
ELED - Diciture corrispondenti	Timpani
ELEC - Numero canne	13
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1210 mm
SOMP - Profondità	330 mm

SOMA - Altezza	150 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timpani
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1875/1885
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Interno alla cassa, a destra del somiere del Grand'Organo, dietro, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	3
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Timpanone
ELED - Diciture corrispondenti	Timpanone
ELEC - Numero canne	4
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	600 mm
SOMP - Profondità	290 mm
SOMA - Altezza	168 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	Timpanone
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1875/1885
CINP - Particolarità tecniche	Registro formato da 4 canne di cui una è il Do# del Principale 8'
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1875/1885
SORU - Ubicazione	Sotto il somiere del Grand'Organo, dietro, a sinistra
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con fissaggio a mezzo listelli di legno imperniati sul pavimento della segreta e bloccaggio in alto.
SORR - Numero ventilabri	4
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Frontali, in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1875/1885
ELES - Specifiche	Disposizione attuale, dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Rollo
ELED - Diciture corrispondenti	Rollo
ELEC - Numero canne	4
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	300 mm
SOMP - Profondità	250 mm
SOMA - Altezza	145 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Rollo
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno

CINE - Epoca	1875/1885
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 448 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	01/12/2021
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	001_Calasca
FTAS - Specifiche	Visione d'insieme dello strumento dalla navata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	002_Calasca
FTAS - Specifiche	Cantoria e prospetto dell'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	003_Calasca
FTAS - Specifiche	Tastiere originali dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0004_Calasca
FTAS - Specifiche	Pedaliera originale dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	005_Calasca
FTAS - Specifiche	Quadro dei registri del Grand'Organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	006_Calasca
FTAS - Specifiche	Quadro dei registri dell'Espressivo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	007_Calasca
FTAS - Specifiche	Somiere delle Bombarde 12' al Pedale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	008_Calasca
FTAS - Specifiche	Manticeria restaurata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0009_Calasca
FTAS - Specifiche	Un mantice durante le operazioni di restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	010_Calasca
FTAS - Specifiche	La situazione del materiale fonico al momento dello smontaggio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	011_Calasca
FTAS - Specifiche	L'organo durante le operazioni di montaggio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	012_Calasca
FTAS - Specifiche	Tube delle ance in fase di restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	013_Calasca
FTAS - Specifiche	Fase di montaggio del materiale fonico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	014_Calasca
FTAS - Specifiche	Altra fase di montaggio del materiale fonico
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	015_Calasca
FTAS - Specifiche	Altra fase di montaggio del materiale fonico
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Mira, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Marino, Stefano