

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132989
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angelo genuflesso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di	Complesso vasariano

appartenenza	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 99 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1401
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000049
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Frammento, margini irregolari. La pergamena è stata in antico incollata su cartoncino marrone e recentemente vi è stata aggiunta una cornice di cartoncino bianco. Il disegno è quasi illeggibile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Angelo a figura intera, genuflesso, di profilo rivolto verso destra.
DESI - Codifica Iconclass	11G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	L. 930
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo del presente disegno e la vergine seduta del 100 E sono i due elementi per un'Annunciazione e forse erano destinati alla decorazione delle cuspidi di un altare. La Ragghianti Collobi li ha messi in relazione ai tondi su tavola della collezione Van Tucker di Vienna attribuiti all'Angelico, ma a giudicare dalla tipologia dell'angelo e dalla posizione della Vergine il rapporto non sembra essere diretto. Il marcato profilo del volto della figura celeste e la schematicità del panneggio della sua veste spingono a ricondurre questo frammento alla bottega dell'Angelico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 578680
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 126678
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Baldinucci Filippo
FNTT - Denominazione	Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673
FNTD - Data	1673, 1675
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	s.n.
FNTI - Codice identificativo	Baldinucci 1673
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I
FNTD - Data	1784
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	classe III, c. 345
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume II
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	6
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	99 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00017588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00006827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B./ Schmitt A.
BIBD - Anno di edizione	1968-
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese
---------------------------	-------------------------------------