

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00687688 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800308233 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800162244 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | cassettone |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Faenza |
| PVE - Diocesi | Faenza - Modigliana |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di Santa Chiara |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega romagnola |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ assemblaggio |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 108 |
| MISL - Larghezza | 145 |
| MISP - Profondità | 71 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Forma a parallelepipedo. Piedi squadrati. Base e ripiano superiore scanalati e aggettanti. Quattro cassetti con chiavistello centrale e coppia di maniglie in ciascuno di essi, con l'eccezione di quello superiore, privo di maniglie. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cassettono non è stato incluso nella catalogazione predisposta da Corbara nel 1950. La sua datazione nell'inoltrato XIX secolo, desumibile per via stilistica, non concorre ad accertare se esso proviene dall'antico monastero di Santa Chiara di via Naviglio, abitato dalle monache sino al 1862, o se era destinato alla sede presente (acquisita nel 1876), ove è possibile sia stato portato da una delle clarisse al suo ingresso nel monastero. Fa parte di un gruppo di cinque cassettoni oggi conservati nella sala affrescata in età napoleonica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1637676239130

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Minardi, Mauro

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa