

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708562

ESC - Ente schedatore M264

ECP - Ente competente M264

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708561

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo Via Giotto, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova

LDCS - Specifiche piano II/ deposito/ a ridosso della parete destra della sala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5141

INVD - Data 1924

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | comunale                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ca' Pesaro                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Santa Croce, 2076                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo d'arte orientale               |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | piano III                            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1925                                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1935                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | nobiliare                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ca' Vendramin Calergi                |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Cannaregio, 2040                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Enrico di Borbone |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | piano II                             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1889                                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1925                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800                                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1888                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura birmana |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro a specchio |

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 174 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 80  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 53  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Alcuni specchietti decorativi mancanti, secchezza del legno, pellicola pittorica mancante in alcuni punti, evidente sporco superficiale |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Altare a forma di tempio birmano in legno colorato e decorato con specchietti in cui veniva collocata la statua della divinità |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto assente   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | confisca            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | ditta C. Trau       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1915                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Veneto/ VE/ Venezia |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 28/12/1924               |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | deposito |
|---------------------------|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>ALND - Data evento</b>                               | 1935   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                               | acquisto   |
| <b>ALND - Data evento</b>                               | 1907   |
| <b>ALNN - Note</b>                                      | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>            |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                 |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                    | Milanesi, Federico   |
| <b>FTAD - Data</b>                                      | 2020   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                         | Direzione regionale Musei Veneto   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                              | Piazza San Marco, 63   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                     | IMG 5141   |
| <b>FTAF - Formato</b>                                   | jpg  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                             |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>              |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                        | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                               | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                                |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                               |  |
| <b>CMPD - Data</b>                                      | 2020   |
| <b>CMPN - Nome</b>                                      | Battaglia, Orsola  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                   | Boscolo Marchi, Marta  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                                 |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                               | L'opera è annotata nella posizione 745 dell'elenco del 1935 per il deposito esterno all'Università di Padova |