

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244607
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio e Convento annesso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Bonorva
PVCI - Indirizzo	piazza S. Antonio, s.n.c.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bonorva
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-62 all. B
CTSN - Particelle	2321

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bonorva
CTSF - Foglio/Data	catasto fabbricati-62 all. B,
CTSN - Particelle	A, 276, 2247, 2246
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.766379
GPDPY - Coordinata Y	40.418639
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa di Sant'Antonio, che sorge nel centro storico del paese unita ad un ex convento di frati minori osservanti fondato dopo il 1640, si affaccia sulla piazza omonima. [...] Un iscrizione in latino incisa sull'architrave ricorda la data di erezione della chiesa ed il nome del munifico benefattore (HOC OPUS FECIT FIERI BAQ. MANUNTA 1683). La chiesa rappresenta un ragguardevole esempio d'architettura seicentesca espressa attraverso un linguaggio squisitamente locale che traduce in termini vernacolari ad opera dei suoi abili "picapedras" temi e forme dell'arte "colta".
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 26-09-1990
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1640
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII

REVI - Data	1640
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	convento
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	L'ex complesso conventuale fu occupato dopo le leggi eversive del 1865 parzialmente da religiosi e da carabinieri.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 26-09-1990
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1865
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1865
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	convento
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	L'ex complesso conventuale fu occupato a partire dal 1870 dalle scuole e successivamente dalla Pretura, in quanto essa ne fa storicamente parte integrante quale area libera.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 26-09-1990
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1870
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1870
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'interno è ad aula unica coperta a botte sulla quale si aprono cappelle laterali, che ospitano belli altari in pietra scolpita o in legno intagliato e policromato. All'interno paramento si presenta intonacato con alcuni elementi in pietra finemente lavorata (sottarchi, cornici, capitelli), mentre all'esterno l'apparecchiatura è in conci di pietra calcarea sul fronte; il fianco destro appare rifinito ad intonaco. La facciata è caratterizzata da un ricco portale timpanato su colonne tortili concluso da un motivo ad archetti ad andamento rettilineo, una doppia cornice di cui la prima finemente decorata la conclude. Lungo l'asse del portale architravato si apre una finestra atta ad illuminare copiosamente l'interno. Un iscrizione in latino incisa sull'architrave ricorda la data di erezione della chiesa ed il nome del munifico benefattore (HOC OPUS FECIT FIERI BAQ. MANUNTA 1683). La chiesa rappresenta un ragguardevole esempio d'architettura seicentesca espressa attraverso un linguaggio squisitamente locale che traduce in termini vernacolari ad opera dei suoi abili "picapedras" temi e forme dell'arte "colta". La particolare cura riservata alla decorazione del portale in facciata caratterizza fortemente la chiesa e la fa differire

dall'architettura tipicamente austera espressa nel '600 nell'Isola. La parte posteriore dell'edificio sacro prospetta su un'area cortilizia libera che fa parte integrante del complesso conventuale. Si intende individuare quest'area quale area di rispetto alla chiesa e al ex complesso conventuale, occupato dopo le leggi eversive del 1865 parzialmente da religiosi e da carabinieri, a partire dal 1870 dalle scuole e successivamente dalla Pretura, in quanto essa ne fa storicamente parte integrante quale area libera. Il presente provvedimento prevede l'inedificabilità dell'area, individuata dal mappale 2321 foglio 62 allegato B, in quanto si ritiene che non vada alterata da volumi estranei la dosata spazialità attuale, derivante dal giusto equilibrio presente fra i vari corpi di fabbrica che concorrono a formare l'ex complesso religioso-conventuale, ne sia salvaguardata la luce, il decoro e la prospettiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia della Natività di Maria Vergine

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

NVCE - Estremi provvedimento

1990/09/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1647944104506

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1990/09/26

FNTN - Nome archivio

SABAP_SS

FNTS - Posizione

SABAP_SS

FNTI - Codice identificativo

New_1647946529045

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Casula, Alma

FUR - Funzionario responsabile

Dettori, Maria Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2021

RVMN - Nome

Mereu, Alessandro

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La descrizione contenuta nella relazione storico-artistica è stata inserita nel campo IST.