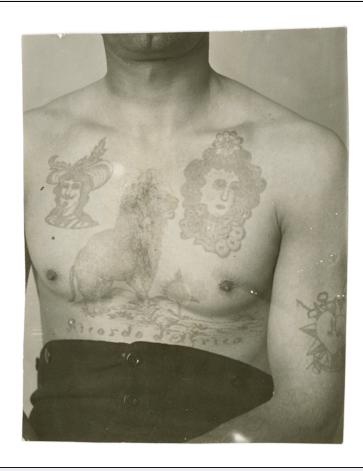
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407804
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, SCIENTIFICA - MEDICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	IBENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407803
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Tatuati
UBFU - Titolo di unità archivistica	Ricordo d'Africa
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola "Tatuati 2"
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	4/1825
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E

AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTM - Motivazione/fonte  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Tipo intestazione  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Tipo intestazione  AUTP - Tipo intestazione  AUTH - Tipo intestazione  AUTH - Ruolo  AUTH - Specifiche intervento  AUTH - Specifiche intervento  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  ATB - Ambito Culturale  ATB - Denominazione fotografia medica bibliografia  ATBM - Motivazione/fonte  ATBM - Motivazione/fonte  ATBM - Motivazione/fonte  ATBM - Motivazione/fonte  SGTI - Identificazione  SGTI - Identi	<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Motivazione/fonte AUTA - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTH - Tipo intestazione AUTH - Ruolo  AUTH - Specifiche intervento  AUTH - Specifiche intervento  AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  Bibliografia  AUTH - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  Bibliografia  B		UNITO
AUTP - Tipo intestazione AUT - AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTY - Specifiche intervento AUTY - Specifiche intervento AUTM - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Specifiche intervento AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Specifiche intervento AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Specifiche intervento AUTH - Codice identificazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Specifiche intervento AUTH - Specifiche intervento AUTH - Specifiche intervento AUTH - Motivazione/fonte ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione/fonte ATBM - Motivazione/fonte ATBM - Motivazione/fonte SGTI - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TI		ML_00T
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTM - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione/fonte  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo  Fotografica  fotografica  fine XIX - prima metà XX  fotografia fotografia Cotografia Cotografia AUTH - AUTORE/ESPONSABILITA'  AUTH - AUTORE/ESPONSABILITA'  AUTH - Motivazione/fonte  SGL - TITOLO  Fotografia cientifica - Ritratti fotografici - Nudità SGLS - Specifiche titolo  Fotografia cientifica SGLS - Specifiche titolo  Ricordo d'Africa analisi iconografica		Autore non identificato
cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte bibliografia  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTH - Motivazione/fonte bibliografia  AUTH - Motivazione/fonte  Bibliografia  Fotografia medica  ATBM - Motivazione/fonte  SGT1 - Identificazione  SGT1 - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Identificazione SGT1 - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo  RUTH - MOTIVALE RUTY - PIPIN MALE AUTH - MOTIVALE AUTH - MOTIVALE AUTH - MOTIVALE AUTH - Motivazione/fonte SUTH - MUTH - MOTIVALE AUTH - MUTH - MOTIVALE AUTH - MUTH - MU	<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTM - Motivazione/fonte bibliografia  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTH - Codice identificativo ML_2  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo collettore-committente  AUTY - Specifiche intervento Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichitaria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotogra realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studi e per le sue pubblicazioni. bibliografia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione fotografia medica  ATBM - Motivazione/fonte bibliografia  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGT1 - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia  SGT1 - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGT1 - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGT - SI Indicazioni sul soggetto Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGL - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  analisi iconografica		fine XIX - prima metà XX
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore UNITO  AUTH - Codice identificativo ML_2  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo collettore-committente  AUTY - Specifiche intervento Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Pschiatorio antivo per le sue pubblicazioni.  AUTM - Motivazione/fonte bibliografia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione fotografia medica ATBM - Motivazione/fonte bibliografia  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale SGTI - Identificazione Petografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità SGT - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti SGT - Identificazione Deltaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGL - Titolo attribuito Ricordo d'Africa analisi iconografica	AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTM - Motivazione/fonte  AUTM - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATB - Notivazione/fonte  ATB - Motivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  ATB - Motivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  ATB - Motivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  ATB - Hotivazione/fonte  SGT - Identificazione  SGT - Specifiche  All D - Para Amario  All J - Para Amario	<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTM - Motivazione/fonte  AUTM - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATB - Notivazione/fonte  ATB - Notivazione/fonte  ATB - Hentificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Indicazioni sul songetto  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - Titolo attribuito  SGL - Titolo attribuito  SGL - Titolo attribuito  SGL - Titolo attribuito  SGL - Specifiche titolo  AUTN - Nome scelto di persona de la particular per la consocial persona de la post consocial persona de la particular persona del persona de la particular persona del persona del particular persona del per	AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTM - Motivazione/fonte  AUTM - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione/fonte  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  SGT - Identificazione  SGT - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  SGLS - Specifiche titolo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTA - Indicazione  Carrara, Mario  P  1866 post - 1937 ante  1937 ant	<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
Persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTM - Motivazione/fonte  AUTM - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione/fonte  Bibliografia  Antropologia - Antropologia Criminale  ATBM - Motivazione/fonte  Bibliografia  ATBM - Motivazione/fonte  Bibliografia  ATBM - Motivazione/fonte  Bibliografia  - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  SGTI - Indicazioni sul soggetto  SGT - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  SGLS - Specifiche titolo  Ricordo d'Africa  analisi iconografica		ML_2
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte  AUTH - Motivazione/fonte  Bibliografia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione/fonte  Bibliografia  SUBCETTO  Antropologia - Antropologia Criminale  SUBCETI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SUBCETI - Identificazione  SUBCETI - Identifica		Carrara, Mario
cronologiche AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTY - Specifiche intervento  AUTY - Specifiche intervento  AUTM - Motivazione/fonte  AUTM - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione/fonte  Bibliografia  Fotografia medica ATBM - Motivazione/fonte  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo  Redicione professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino diverne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotogra realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studi e per le sue pubblicazioni.  bibliografia  fotografia fotografia medica bibliografia  fotografia medica bibliografia  SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione  SGTI - Indicazioni sul soggetto  SGTI - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  Ricordo d'Africa analisi iconografica	<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotogra realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studi e per le sue pubblicazioni.  AUTM - Motivazione/fonte bibliografia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione fotografia medica  ATBM - Motivazione/fonte bibliografia  SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGTI - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia  SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Indicazioni sul soggetto Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  analisi iconografica		1866 post - 1937 ante
divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotogra realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studi e per le sue pubblicazioni.  AUTM - Motivazione/fonte  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione/fonte  SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione SGTI - SOGGETTO  SGTI - Identificazione SGTI - Ritratti fotografici - Nudità Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo Ricordo d'Africa analisi iconografica	AUTR - Ruolo	collettore-committente
AUTM - Motivazione/fonte bibliografia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione fotografia medica  ATBM - Motivazione/fonte bibliografia  S - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGTI - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia  SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGTD - Indicazioni sul soggetto Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica	<u>-</u>	divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotograf realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studio
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione fotografia medica bibliografia  S - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale SGTI - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti SGTD - Indicazioni sul soggetto Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica	AUTM - Motivazione/fonte	
ATBM - Motivazione/fonte bibliografia  S - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGTI - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia  SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGTD - Indicazioni sul soggetto Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  sGLS - Specifiche titolo analisi iconografica		
ATBM - Motivazione/fonte bibliografia  S - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGTI - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia  SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGTD - Indicazioni sul soggetto Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica		fotografia medica
SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGTI - Identificazione Medicina Legale - Anatomia  SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGTD - Indicazioni sul soggetto Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica	ATBM - Motivazione/fonte	
SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale  SGTI - Identificazione Medicina Legale - Anatomia  SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  SGTD - Indicazioni sul Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica		
SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale SGTI - Identificazione Medicina - Medicina Legale - Anatomia SGTI - Identificazione Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità SGTI - Identificazione Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti SGTD - Indicazioni sul Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica		
SGTI - Identificazione  SGTI - Identificazione  Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità  SGTI - Identificazione  Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo  Ricordografica	SGTI - Identificazione	Antropologia - Antropologia Criminale
SGTI - Identificazione  SGTD - Indicazioni sul soggetto  Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti  Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito  Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo  analisi iconografica	SGTI - Identificazione	Medicina - Medicina Legale - Anatomia
SGTD - Indicazioni sul soggetto  Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa SGLS - Specifiche titolo  analisi iconografica	SGTI - Identificazione	Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità
SGTD - Indicazioni sul pettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa  SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica	SGTI - Identificazione	Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti
SGLA - Titolo attribuito Ricordo d'Africa SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica		Dettaglio del tronco e del braccio sinistro di un uomo ripreso seduto un interno. Si osservano diversi tatuaggi sul petto e sulle braccia.
SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica		
SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica Γ - CRONOLOGIA	SGLA - Titolo attribuito	Ricordo d'Africa
		analisi iconografica
	SGLS - Specifiche titolo	

/periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi dei materiali
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	Nel 1890 inizia a diffondersi la tecnica di stampa fotografica alla gelatina ai sali d'argento. Nel 1937 muore Mario Carrara.
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x7
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	4/1825

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	Lomb_4_1825
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_4_1825.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	Lomb_4_1825R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_4_1825R.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_4
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Petrizzo Alessio, Fonti iconografiche sul tatuaggio, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 145-157.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_5
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leschiutta Pierpaolo, Lombroso e i tatuaggi, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 66-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_8
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario - Romanese Ruggero - Canuto Giorgio - Tovo Camillo, Manuale di Medicina Legale, Torino, Unione Tipografica Torinese, 1940 - XVIII, tomo secondo, pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario, Antropologia criminale, in Tamburini Augusto, Trattato di Medicina sociale, tomo secondo, sanità psichica, Milano, Vallardi, 1908. pp. 113-114.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_6
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5 <sup>a</sup> edizione, Atlante, Torino, Fratelli Bocca, 1897.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_7
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, Del tatuaggio nei delinquenti, in L'uomo delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie, 1ª edizione, Milano, Hoepli, 1876, pp 43-56.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia

RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è stata stampata in due copie dal negativo su vetro n° 147 presente in archivio. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Giusi Dilettuso nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.