

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244611
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro di Sorres

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Borutta
PVCL - Località	S. Pietro di Sorres

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Borutta
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-7

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Borutta
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-7

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Borutta
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	catasto terreni-8

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.748757
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.520341
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>A tre navate, coperte con volte a crociera in trachite nera la Chiesa fu costruita in conci di trachite e calcare bianco, in belle forme romanico-pisane. La dicromia del paramento, i ricchi intagli a losanga, recinti dai tre ordini della facciata, le minute tarsie incorniciate dalla serie di archetti pensili delimitanti la sommità delle murature perimetrali, fanno dell'edificio sacro in argomento uno dei più compiuti monumenti medievali esistenti in Sardegna. Sebbene alcuni partiti architettonici denuncino la costruzione come edificio di epoca tarda - quali le volte a crociera e l'elemento vegetale - ciò non sminuisce la mirabile ed armonica composizione volumetrica dell'insieme che, sorretta da eleganti strutture, delimita spazi e prospettive fortemente caratterizzanti e risultanti nel dettaglio con finezza di particolari e tecnica magistrale. L'opera denuncia l'impiego di maestranze pisane permeate della cultura pistoiese, che dovettero riprendere e completare l'opera adottando l'esistente (mura perimetrali fino all'altezza degli archetti ad una nuova concezione spaziale e ciò spiega il contrasto esistente tra esterno e interno risultando il primo ampio e solenne e l'altro angusto e ristretto con accentuato sviluppo verticale. Di questa compenetrazione di gusti e sensibilità diversi si ha ulteriore prova nell'inserimento in rottura nel fianco meridionale di un portale dai piedritti in trachite e ghiera dicroma e di un altro posto al centro del prospetto con proporzioni e luce chiaramente pistoiesi. Altri elementi però denotano l'influenza di una terza componente riconducibile alle esperienze fatte da maestranze francesi nella vici na chiesa di S. Antioco di Bisarcio (modello degli archetti - volte - zebraura interna). Al condizionamento determinato dalle strutture preesistenti si sommarono dunque esperienze maturate in Sardegna ed incroci con maestranze attive in terra Sarda, perseguendo un risultato che appare quanto alla coerenza del linguaggio adottato, sostanzialmente "antologico". Alla Chiesa sono addossati, sul lato destro, l'antica canonica e, sulla parte posteriore, le più rimaneggiate strutture dell'Episcopio. Questi edifici delimitano a sud e ad occidente l'ampio chiostro su cui prospettano anche i bracci del convento, ricostruito ex novo una trentina di anni fa. Per la sua particolare posizione la Chiesa - ubicata sull'or lo di un breve altipiano - costituisce inoltre un inserimento di notevole valore paesistico e luogo di naturale belvedere dal quale si può godere uno stupendo e suggestivo panorama.</p>
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1986/02/24

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1987/10/03

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1647944181681

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1986/02/24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Casula, Alma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Mereu, Alessandro

**AN - ANNOTAZIONI**