

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168016 |
| ESC - Ente schedatore           | S285     |
| ECP - Ente competente           | S285     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione                | disegno                |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata          |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | disegno di G. Mazzullo |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura di donna sedura |
| SGTT - Titolo          | Donna pensante         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA             |
| PVCR - Regione   | Calabria           |
| PVCP - Provincia | RC                 |
| PVCC - Comune    | Reggio di Calabria |
| PVCL - Località  | REGGIO DI CALABRIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | scuola                                     |
| LDCQ - Qualificazione         | secondaria                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane" |
| LDCU - Indirizzo              | Via Alfonso Frangipane 9                   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Museo "A. Frangipane"           |
| LDCS - Specifiche             | Direzione Museo                            |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XX         |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1926 |
| DTSV - Validità | post |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1940  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | (?)   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mazzullo Giuseppe                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1913/ 1988  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S285A220  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centro-meridionale                  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione                                     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta beige/ carboncino                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 42  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 33  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Figura di donna anziana seduta con le mani giunte |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31AA235   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: donna seduta                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | firma   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Fronte, in basso al centro                        |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Giuseppe Mazzullo                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Mazzullo XIII                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | dedicatoria                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | italiano                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | Fronte, in basso a destra            |
| <b>ISRA - Autore</b>               | Giuseppe Mazzullo                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | a Frangipane con vera stima Mazzullo |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | etichetta  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Fabrica telai colori e cornici Toma  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Retro, in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | L'etichetta adesiva commerciale indica la corniceria, Toma, di Reggio Calabria che ha realizzato la cornice che conserva il disegno. |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | etichetta  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Retro, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | L'etichetta adesiva riporta il numero 41 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane del 1971. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il piccolo disegno autografo di Giuseppe Mazzullo, fa parte del lascito di oggetti d'arte e mobili donato da A. Frangipane all'Istituto d'Arte di Reggio Calabria, segnalato nell'atto di donazione risalente al 1971 al punto il 41, come "Disegno di G. Mazzullo", e si conserva in una semplice cornice in legno. Giuseppe Mazzullo, artista siciliano, si annovera tra i più talentuosi del Novecento italiano, importante il corpus di opere, prevalentemente scultoree, molti i disegni giovanili; studia a Roma, Umbria e Toscana, e negli anni trenta rientra in Sicilia, dove eseguirà disegni a carboncino e contè, ispirandosi alla realtà contadina di Graniti, sua terra natia, anni a cui, quasi certamente, risale il disegno donato e dedicato al prof. Frangipane. Lo schizzo raffigura una popolana seduta, tema caro all'artista, diversi gli "studi per contadina seduta", che tratteggia con una costruzione essenziale di linee riuscendo nella resa di un'attenta analisi psicologica. «[...] i segni realizzano una trama di triangolazioni, di addensamenti più o meno intensi, facendo emergere un viso pregno di interiorità. È una visione costruita con rapidità. Si può parlare di una poetica del segno, che coglie l'istante per conservarlo nel tempo.» (BARLETTA, 1985) «Dei duri anni della guerra, segnati dalla fame e dai bombardamenti, non rimangono testimonianze grafiche, almeno allo stato attuale delle conoscenze. I primi disegni successivi al 1939 portano la data del 1945.» (BUDA, 2014)

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | A. Frangipane                              |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1971                                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Reggio Calabria                            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane" |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Frangipane, 9                          |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3            |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2013/11/07                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                 |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Aricò, Antonella                           |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAP_RC_FRANG_168016                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | riproduzione del provvedimento di tutela   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2013                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio SR CAL                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Archivio SR CAL                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | DEC_N227_2013                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | trascrizione testo verbale                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari               |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1971                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Segreteria Preti-Frangipane                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Segreteria Preti-Frangipane                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | ELENCO_OA_FRANG_71                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | AA. VV.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2013                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S285B495                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 222-223                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bottari V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B532                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 22-33                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 21  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barricelli A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B531                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AA. VV.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B566                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 28 - 32                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Aricò, Antonella                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Vinci, Daniela                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Vinci, Daniela                                 |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                     |  |
| <b>ISPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>     | Vinci, Daniela                                 |