SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	10	
NCTN - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00168016	
ESC - Ente schedatore	S285	
ECP - Ente competente	S285	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	disegno di G. Mazzullo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura di donna sedura	
SGTT - Titolo	Donna pensante	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	RC	
PVCC - Comune	Reggio di Calabria	
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	secondaria	
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"	
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"	
LDCS - Specifiche	Direzione Museo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1926	
DTSV - Validità	post	

DTSF - A	1940
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	\mathbf{E}
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mazzullo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	S285A220
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	33
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	33
_	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	IONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	IONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	JONE discreto
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	JONE discreto
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta firma
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta firma italiano
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta firma italiano a matita
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta firma italiano a matita corsivo
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta firma italiano a matita corsivo Fronte, in basso al centro
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	discreto Figura di donna anziana seduta con le mani giunte 31AA235 Figure: donna seduta firma italiano a matita corsivo Fronte, in basso al centro Giuseppe Mazzullo

appartenenza	dedicatoria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	Fronte, in basso a destra		
ISRA - Autore	Giuseppe Mazzullo		
ISRI - Trascrizione	a Frangipane con vera stima Mazzullo		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	etichetta		
STMQ - Qualificazione	commerciale		
STMI - Identificazione	Fabrica telai colori e cornici Toma		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	Retro, in basso al centro		
STMD - Descrizione	L'etichetta adesiva commerciale indica la corniceria, Toma, di Reggio Calabria che ha realizzato la cornice che conserva il disegno.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	etichetta		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	Retro, in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	L'etichetta adesiva riporta il numero 41 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane del 1971.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo disegno autografo di Giuseppe Mazzullo, fa parte del lascito di oggetti d'arte e mobili donato da A. Frangipane all'Istituto d'Arte di Reggio Calabria, segnalato nell'atto di donazione risalente al 1971 al punto il 41, come "Disegno di G. Mazzullo", e si conserva in una semplice cornice in legno. Giuseppe Mazzullo, artista siciliano, si annovera tra i più talentuosi del Novecento italiano, importante il corpus di opere, prevalentemente scultoree, molti i disegni giovanili; studia a Roma, Umbria e Toscana, e negli anni trenta rientra in Sicilia, dove eseguirà disegni a carboncino e contè, ispirandosi alla realtà contadina di Graniti, sua terra natia, anni a cui, quasi certamente, risale il disegno donato e dedicato al prof. Frangipane. Lo schizzo raffigura una popolana seduta, tema caro all'artista, diversi gli "studi per contadina seduta", che tratteggia con una costruzione essenziale di linee riuscendo nella resa di un'attenta analisi psicologica. «[] i segni realizzano una trama di triangolazioni, di addensamenti più o meno intensi, facendo emergere un viso pregno di interiorità. È una visione costruita con rapidità. Si può parlare di una poetica del segno, che coglie l'istante per conservarlo nel tempo.» (BARLETTA, 1985) «Dei duri anni della guerra, segnati dalla fame e dai bombardamenti, non rimangono testimonianze grafiche, almeno allo stato attuale delle conoscenze. I primi disegni successivi al 1939 portano la data del 1945.» (BUDA, 2014)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			

ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	A. Frangipane		
ACQD - Data acquisizione	1971		
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"		
CDGI - Indirizzo	Via Frangipane, 9		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3		
NVCE - Estremi	2013/11/07		
provvedimento			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Aricò, Antonella		
FTAD - Data	2021		
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_168016		
FTAF - Formato	jpg		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela		
FNTD - Data	2013		
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL		
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL		
FNTI - Codice identificativo	DEC_N227_2013		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale		
FNTA - Autore	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari		
FNTD - Data	1971		
FNTN - Nome archivio	Segreteria Preti-Frangipane		
FNTS - Posizione	Segreteria Preti-Frangipane		
FNTI - Codice identificativo	ELENCO_OA_FRANG_71		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	AA. VV.		
BIBD - Anno di edizione	2013		
BIBH - Sigla per citazione	S285B495		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		

DTD 4 4 4	
BIBA - Autore	Bottari V.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B532
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-33
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barricelli A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S285B531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S285B566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28 - 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
RSR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2021
ISPN - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela