

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133000
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 27 F
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Pratovecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1440-1460
AUTH - Sigla per citazione	00000661

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ bistro, biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	198

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piegature, strappi, piccole lacune un po' ovunque. Il foglio è incollato ad un supporto di cartone marroncino. Tracce di ossidazione della biacca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Davanti ad una caverna (a sinistra) San Girolamo sta in ginocchio, con

sull'oggetto	un sasso nella mano destra in atto di penitenza.
DESI - Codifica Iconclass	11H(JEROME)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) pietra. Piante. Natura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Paolo Uccello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	57
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 930
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli inventari settecenteschi riportano questo disegno sotto il nome di Paolo Uccello, come attesta del resto la scritta apposta in grafia antica a sinistra in basso, ed anche il Ferri nel catalogo del 1890 riporta la medesima attribuzione. Attribuzione che oggi, con evidenza, appare inaccettabile ma che si può spiegare per la presenza della caverna, scavata entro una roccia puntuta e resa in modo assolutamente irrealistico, che ricorda da vicino analoghi soggetti in dipinti di Paolo Uccello. All'antro scuro della roccia si accompagna, senza contrasto, la trasparenza spaziale che avvolge la figura in ginocchio di San Girolamo. Il Santo, spogliato di ogni suo attributo, si presenta come un vecchio dal corpo asciutto e tenace e fa tornare alla mente i "caratteri appassionati" dei Santi del polittico di quell'anonimo che il Longhi volle chiamare Maestro di Pratovecchio (R. Longhi, "Il Maestro di Pratovecchio" in "Paragone", 1953, n. 35, pp. 10-37). Si confronti ad esempio il San Girolamo del disegno con la Madonna dolente che nel suo "gesto di oratrice disperata, di profetessa viandante, avanza e si torce come un ulivo selvaggio", oppure con la testa del San Giovanni Evangelista dolente per quella "tensione indaginosa tutta muscoli" ed anche con le mani nodose e prensili del San Girolamo e della Maddalena. Il disegno si avvicina allo stile del Maestro di Pratovecchio anche per la tendenza ad accentuare i contorni e il saio del Santo, nelle "pieghe stazonate" a "intacchi profondi", porta chiari i riferimenti a quella sorta di pannello anatomico, idea tutta fiorentina, che cresce vicino ad Andrea del Castagno. Entro l'arco cronologico di circa vent'anni di presumibile attività (tra il 1440-60) questo sembrerebbe piuttosto orientabile verso il decennio '50-'60, quando nella sua arte il Maestro di Pratovecchio, agli spunti da Paolo</p>

Uccello e alla luminosità di Domenico Veneziano, aggiunge quelle caratterizzazioni di ruvida espressività inaugurate da Andrea del castagno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 643136

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 82877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I
FNTD - Data	1784
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	classe III, c. 343
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume IV
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	8
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	27 F
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese