

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244613
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	monastica
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro delle Immagini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Bulzi
PVCL - Località	S. Pietro

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bulzi
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-25
CTSN - Particelle	12, 22, 42, 43, 25, 26, 11 parte a

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bulzi
---------------	-------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	catasto terreni-26
<b>CTSN - Particelle</b>	2, 3, 4, 27, A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.851033
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.835529
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La salubrità del luogo e la feracità delle terre favorì lo stanziamento di un gruppo di monaci benedettini che eressero un monastero e provvidero ad ampliare l'originario impianto (1110-20) della chiesa che si presentava mononavato e di cui restano le parti inferiori.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al DM del 02/10/1990
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1110
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1120
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
	L'aula venne prolungata verso occidente e dotata di una nuova

<b>RENN - Notizia</b>	facciata. Vi si innestò un transetto e l'edificio venne ad assumere l'iconografia monastica a croce commissa monoabsidata. I fianchi vennero sopraelevati e la chiesa venne dotata di una nuova copertura con tetto ligneo su capriate molto ravvicinate. Su uno dei cavalletti del tetto si conserva ancora un'epigrafe che ricorda il vescovo Giovanni di Ampurias quale promotore dell'opera di ampliamento che può essere datata al 1200/25 (HOC OPUS FACTU(M) FUIT.. SUB.. IOHANNES) EP (ISCOPUS AMPU (RIE) ).
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al DM del 02/10/1990
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>La chiesa romanica di San Pietro delle immagini sorge, a circa 3 km. dall'abitato di Bulzi, solata su un colle che domina l'aperta vallata in prossimità del rio S. Pietro. La salubrità del luogo e la feracità delle terre favorì lo stanziamento di un gruppo di monaci benedettini che eressero un monastero e provvidero ad ampliare l'originario impianto (1110-20) della chiesa che si presentava mononavato e di cui restano le parti inferiori. L'aula venne prolungata verso occidente e dotata di una nuova facciata. Vi si innestò un transetto e l'edificio venne ad assumere l'iconografia monastica a croce commissa monoabsidata. I fianchi vennero sopraelevati e la chiesa venne dotata di una nuova copertura con tetto ligneo su capriate molto ravvicinate. Su uno dei cavalletti del tetto si conserva ancora un'epigrafe che ricorda il vescovo Giovanni di Ampurias quale promotore dell'opera di ampliamento che può essere datata al 1200/25 (HOC OPUS FACTU (M) FUIT.. SUB.. IOHANNES) EP (ISCOPUS AMPU (RIE) ).</p> <p>All'interno, il nudo paramento murario rivela tutte le linee di sutura fra struttura al primo impianto e fabbrica duecentesca. La facciata è tessuta con listature bicolori che denotano l'adozione di un Lessico formale romanico-pisano come nel prospetto principale della SS. Trinità di Saccargia (1180-1200) con effetti grafici negli elementi decorativi che richiamano le scelte operate dalle maestranze della chiesa di Maria di Tergu. La "Deposizione" lignea proveniente de la chiese ed ora conservata nella chiesa parrocchiale, riveste importanza non solo per la sua unicità nella Sardegna romanica, ma anche per l'eccellenza qualitativa. Il gruppo in ontano policromato, comprende Cristo, Giuseppe d'Arimatea, S. Giovanni con la Vergine e l'Angelo; iconograficamente derivato dalla celebre "Deposizione" di Tivoli, offre confronti con esempi già gotici nella positura dei Cristo e per la resa dell'intaglio, che ne suggerisce l'escrizione alla fine del XIII Sec. quale opera di artista tosco-laziale, giunta nell'Isola per via benedettina.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1990/10/02
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1639640452033
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1990/10/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP SS
<b>FNTS - Posizione</b>	SABAP SS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1646235602388
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Casula, Alma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Mereu, Alessandro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La descrizione contenuta nella relazione storico-artistica è stata inserita nel campo IST.