

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360500
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Maria Camilla Pallavicini Curtopassi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Federico Gubinelli
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1866 - 1954
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	00001835
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ tecnica mista
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	9
-----------------------	---

MISL - Larghezza	7,5
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato e prima cornice ovale entro cornice rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA CAMILLA PALLAVICINI CURTOPASSI) 11 (+512)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Camilla Pallavicini Curtopassi.
NSC - Notizie storico-critiche	La miniatura raffigura la nobile Maria Camilla Pallavicini dei principi di Gallicano nata a Roma nel 1860 e sposa dal 1893 del conte Francesco Curtopassi (1839-1895) ministro plenipotenziario a San Pietroburgo. Maria Camilla è stata ritratta da Gubilelli due volte, di fronte (il caso in esame) e di profilo (v. scheda successiva). Non sono noti al momento dati sul rapporto tra l'artista e poi proprietario del celebre locale (1905) e l'aristocratica signora dai capelli già grigi nonostante il volto ancora giovanile. Anche su Maria Camilla non sono state trovate notizie oltre a quelle già indicate, fra cui la data della sua morte utile alla datazione del ritratto, tuttavia dall'età mostrata questo può essere riferito alla fine del secolo XIX. La miniatura venne esposta, insieme alle altre di Gubinelli, all'Esposizione del 1903 dell'Accademia di Belle Arti a Roma. Le due piccole opere sono montate in cornici lignee con raffinato intaglio floreale, identiche a quelle della coppia dei sovrani Vittorio Emanuele II e Elena di Savoia (v. schede successive), seppure con interno diverso, segno dell'evidente importanza data alla nobile ritratta. Federico Gubinelli si dedicò alla pittura, prediligendo la miniatura su avorio che imparò da Domenico Venturi, ultimo dei miniaturisti della Corte Italiana di cui al momento non sono state rintracciate notizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642350590234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	130, 223

BIBI - V., tavv., figg.

84/VIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alessandra Acconci

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni A.