

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360502

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Vittorio Emanuele III

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Federico Gubinelli
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1866 - 1954
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	00001835
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ tecnica mista
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	4
-----------------------	---

MISL - Larghezza	4,5
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

formato e prima cornice ovale entro cornice rettangolare

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2(VITTORIO EMANUELE III) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vittorio Emanuele III

NSC - Notizie storico-critiche

La miniatura raffigura Vittorio Emanuele III (1869-1947). La presenza della corona all'interno dell'ovale della cornice posizionata sopra il ritratto qualifica il personaggio come sovrano. Vittorio Emanuele infatti dopo aver ricevuta una rigorosa educazione militare e ottenuto il comando del corpo d'armata di stanza a Napoli (1897), salì improvvisamente al trono nel 1900 in seguito all'assassinio del padre Umberto I (1844 – 1900). Con buona probabilità è questo l'anno di esecuzione della miniatura, che intende celebrare l'elezione appena avvenuta e che mostra Vittorio Emanuele in età giovanile, compatibile con i 31 anni che egli aveva al momento della nomina. Il ritratto è accanto a quello della moglie Elena di Montenegro, sposata nel 1896 (v. scheda successiva) Le due miniature sono montate in cornici lignee con raffinato intaglio floreale, identiche nella parte esterna a quelle della coppia di ritratti di Maria Camilla Pallavicini Curtopassi (v. schede precedenti) che evidenziano l'importanza data al sovrano; il ritratto sarà esposto, insieme agli altri di Gubinelli, all'Esposizione del 1903 dell'Accademia di Belle Arti a Roma. Federico Gubinelli, subentrato al padre nella direzione del locale, si dedicò anche alla pittura, prediligendo la miniatura su avorio che imparò da Domenico Venturi, ultimo dei miniaturisti della Corte Italiana di cui al momento non sono state rintracciate notizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

ACQD - Data acquisizione

2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1642350873144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001989

BIBN - V., pp., nn.

131, 223

BIBI - V., tavn., figg.

86/VIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alessandra Acconci